

BRUNO STAGNO arquitecto
brunostagno.com

Un Manglar para Berlín



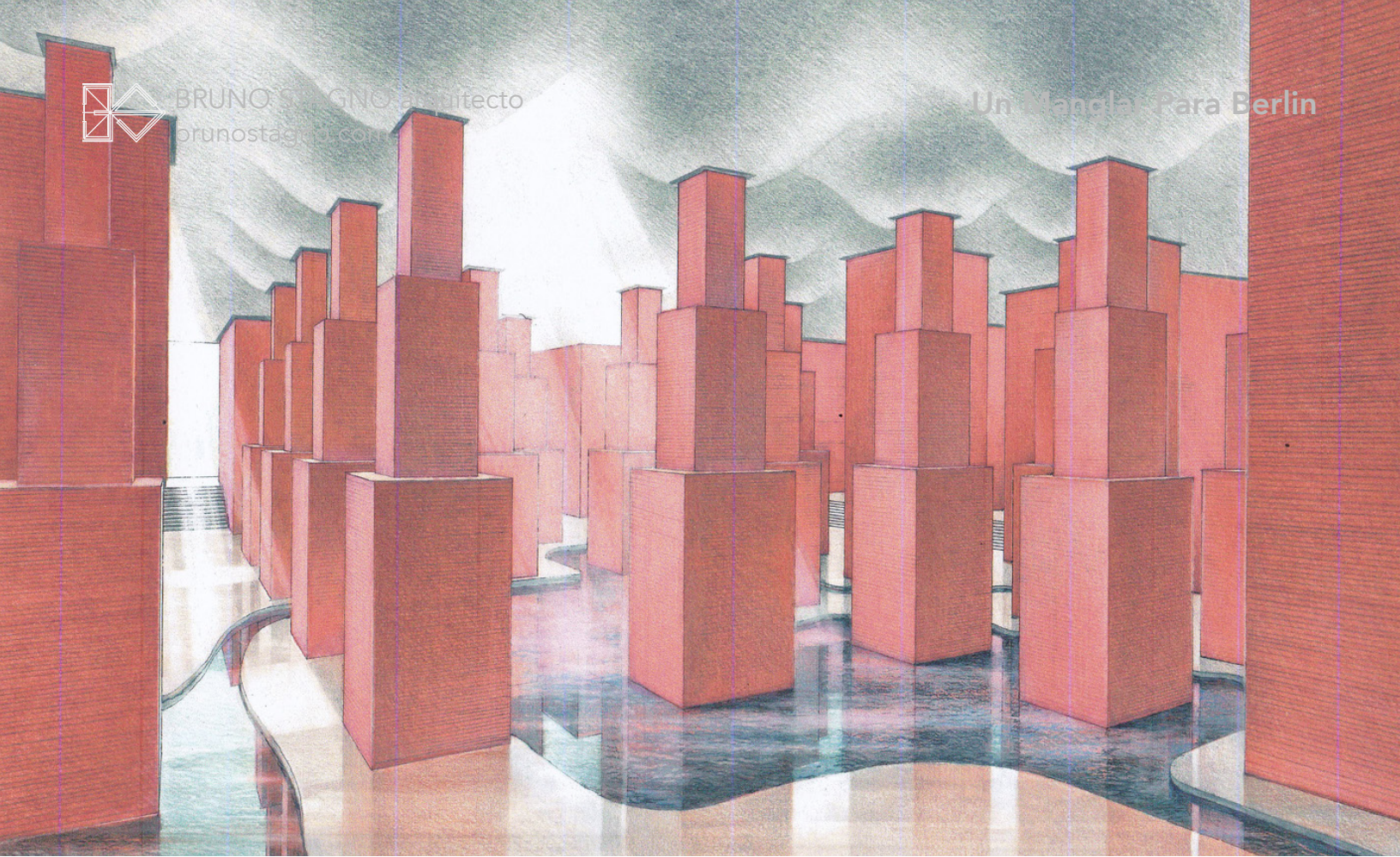
Diseño anteproyecto

Nombre: Un Manglar para Berlín

Área: 3.300 m²

Ubicación: Berlín, Alemania.

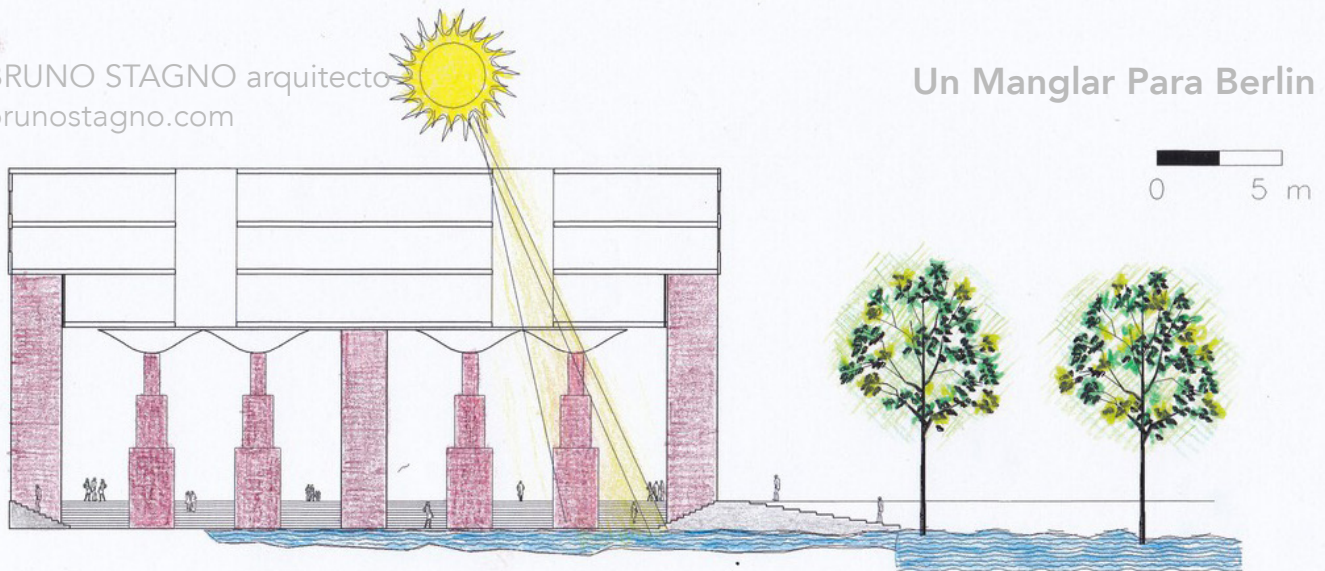
Año: 1995



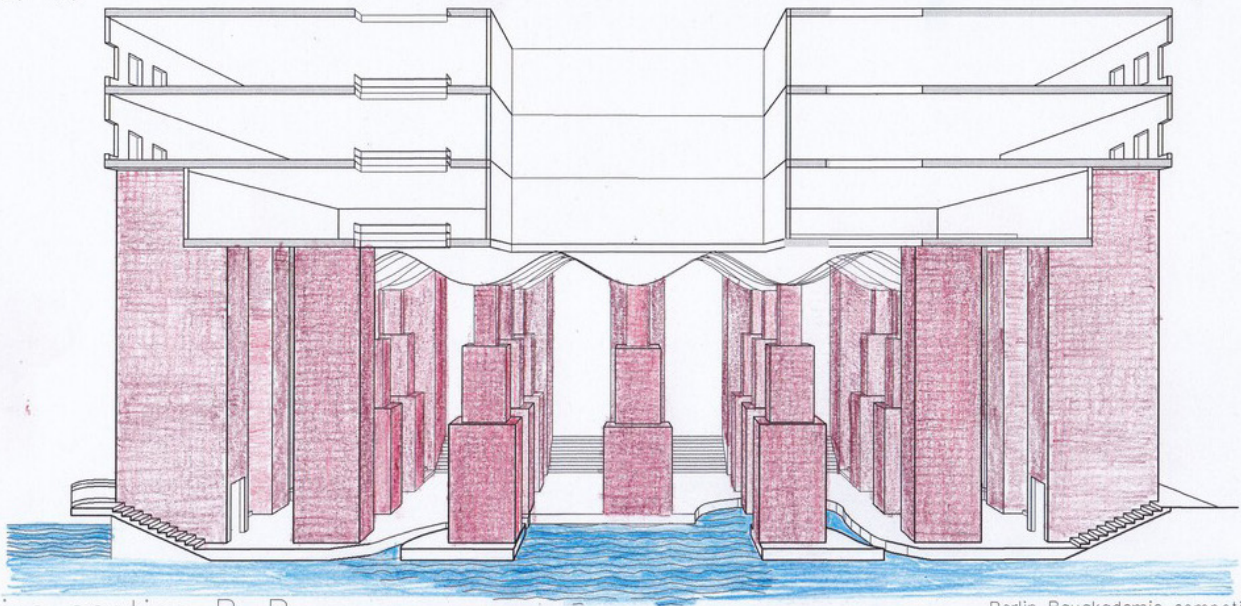
"Desde la lejana Costa Rica el Arquitecto Bruno Stagno nos envía un proyecto monumental creando un paisaje romántico. Jardín de agua - Wassergarten- el arquitecto llena la antigua plaza de la Bauakademie de agua, ensanchando el Spree".

Sobre el agua nace un bosque creado por árboles plantados en macetas circulares. El agua navega a través de la primera planta de la Academia que es una logia creada por columnas que se disminuyen hasta llegar a un ciclo de nubes con entradas de luz. Este espacio ideal permite al ciudadano de Berlín escaparse al ponerse en contacto con los elementos naturales. Sobre este espacio están los talleres y residencias del programa".





Section A-A



Perspective section B-B

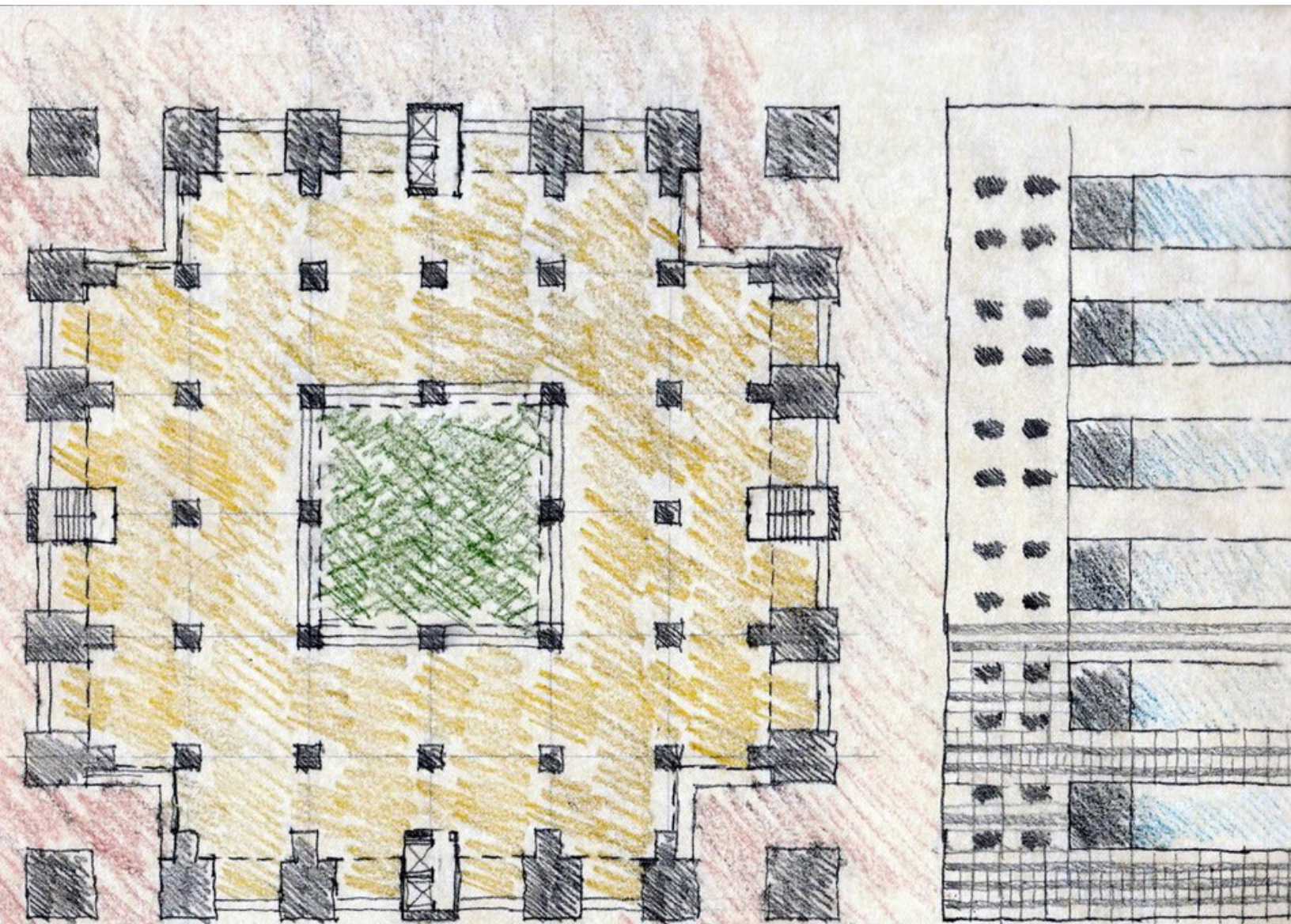
Berlin Bauakademie competition proposal

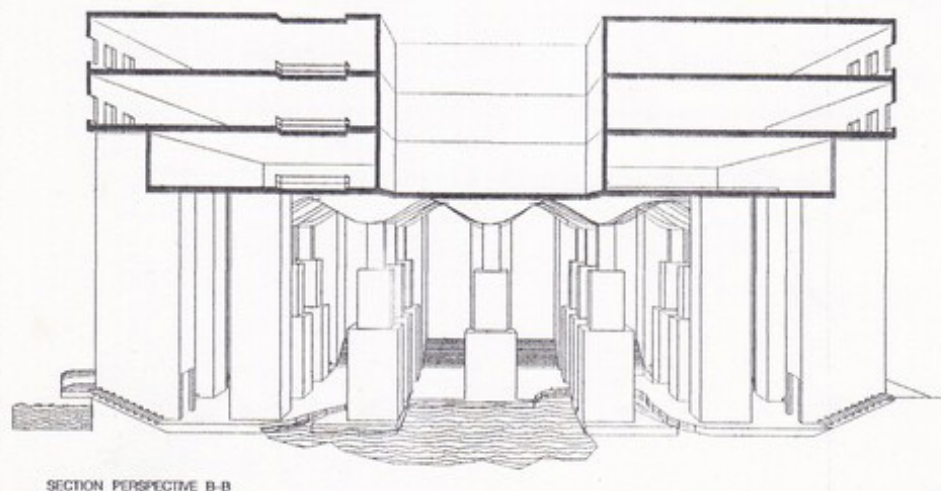
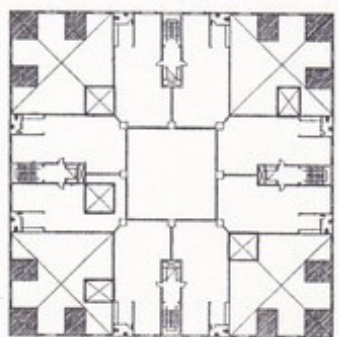
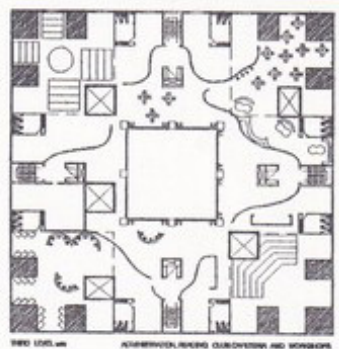
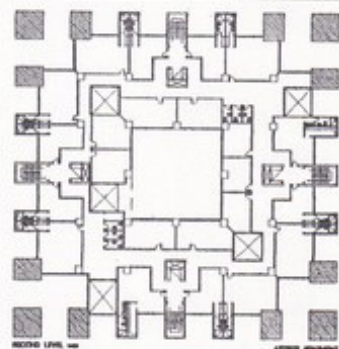
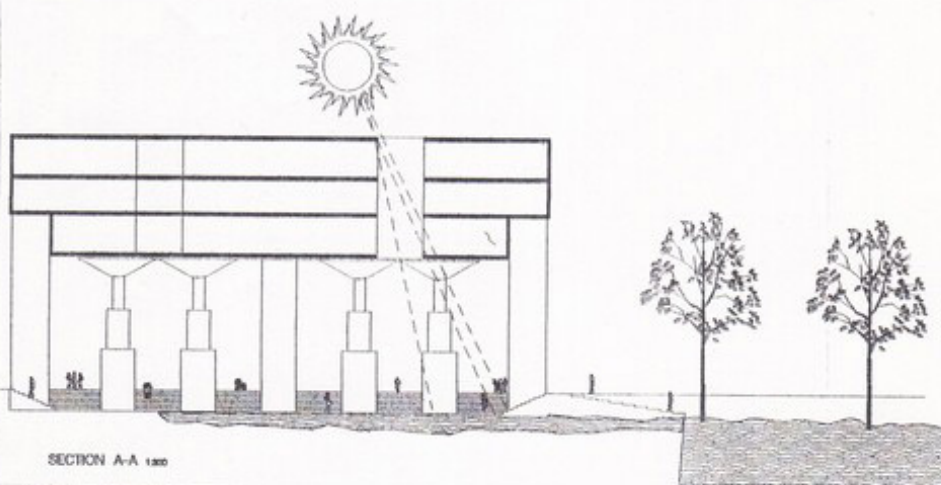
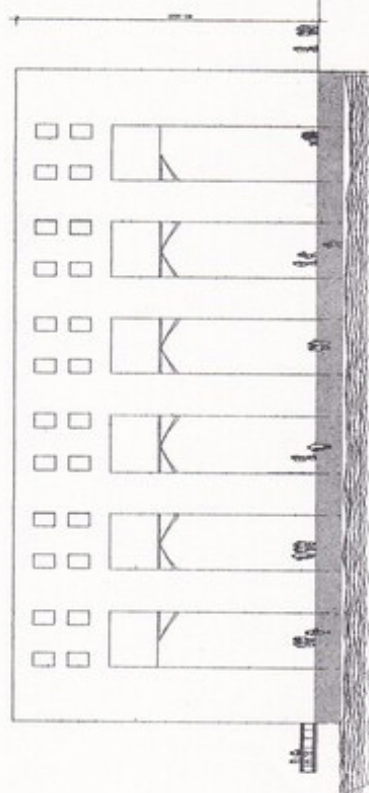
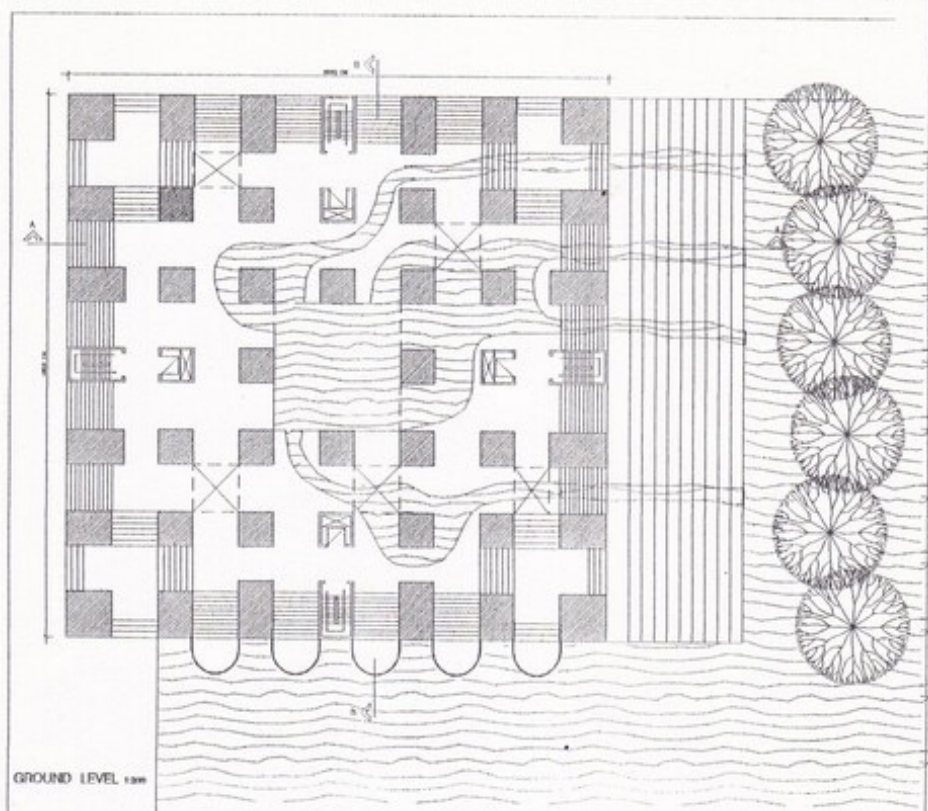
Comentario del Jurado de Berlín. "Escándalo, un Manhattan en Berlín. Las voces se levantaron más cuando las autoridades decidieron reconstruir igual a su original el edificio que Schinkel destinara a la Academia de Arquitectura. La revista Die Zeit capitalizó la protesta y convocó un "Contraconcurso" de ideas. 225 arquitectos dibujaron sus proyectos. Los diez mejores son un ramillete de imaginación urbanística.

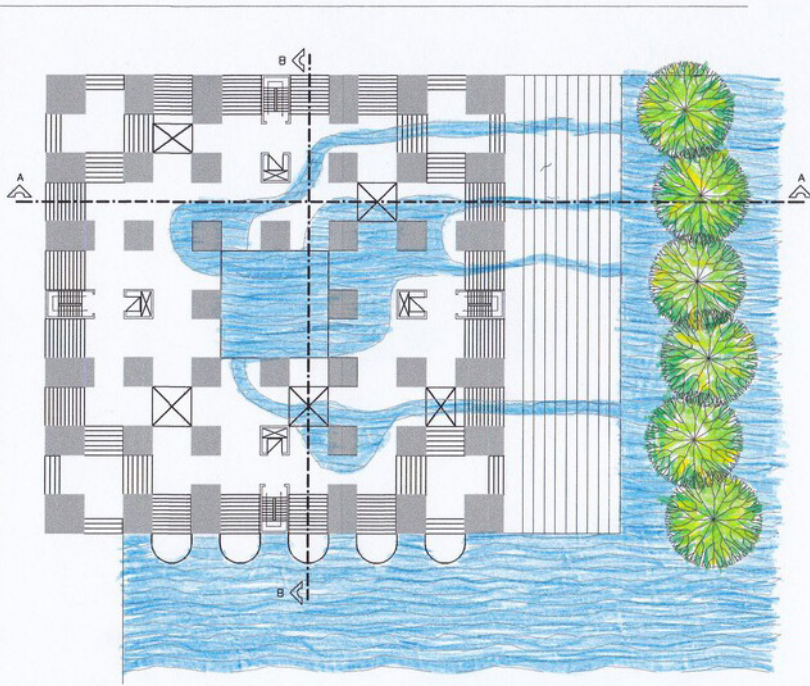
El desencanto llega a postular un "contraedificio", un hueco en el suelo con escenografía neoclásica. Entre los diez proyectos seleccionados está el de Bruno Stagno, arquitecto costarricense que logra así notoriedad internacional. Optó por rodear la Academia de un lago provisto de vegetación acuática que recuerda fuertemente los manglares tropicales. Detrás campea un recio edificio rojo, neoschinkeliano, donde Stagno prefiere destacar la volumetría con pocas perforaciones de fachada y aristas marcadas y precisas.



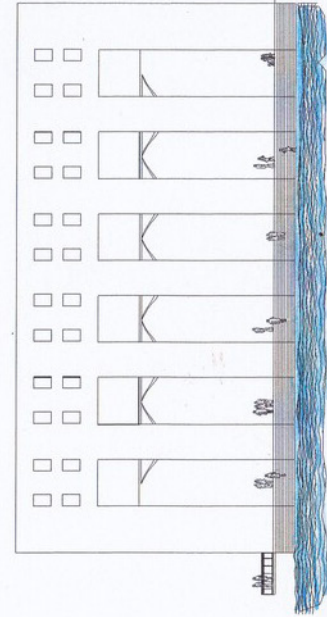
Algo más para dar de qué hablar a los berlineses que continuamente atisban el aspecto de su urbe, protagonista central de la historia del siglo XX." Juan Bernal Ponce para La Nación, 1995.







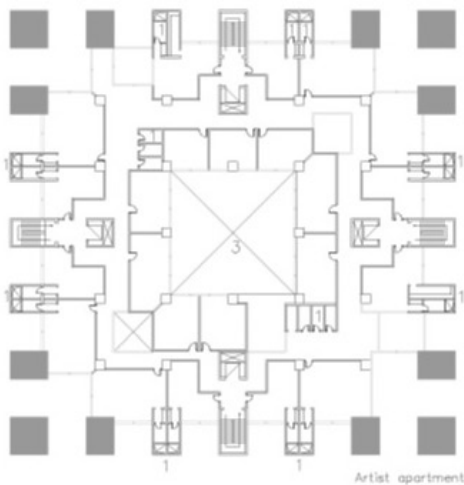
First floor



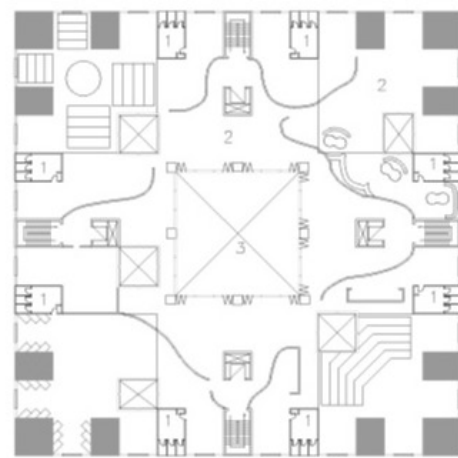
Elevation

0 10 m

Berlin Bauakademie competition proposal



Second floor



Third floor

0 10 m

Berlin Bauakademie competition proposal

- 1 . Bathrooms
- 2 . Cafeteria
- 3 . Lightwell

Artist apartment

Administration, reading club, cafeteria and workshops

Entre los diez proyectos seleccionados está el de Bruno Stagno, arquitecto costarricense que logra así notoriedad internacional. Optó por rodear la Academia de un lago provisto de vegetación acuática que recuerda fuertemente los manglares tropicales. Detrás campea un recto edificio rojo, neochinkeliano, donde Stagno prefiere destacar la volumetría con pocas perforaciones de fachada y aristas marcadas y precisas. Algo más para dar de qué hablar a los berlineses que continuamente atisban el aspecto de su urbe, protagonista central de la historia del siglo XX.

BERLIN
I LOVE YOU GREEN,
"BAUAKADEMIE"
DO YOU LOVE ME?



BRUNO STAGNO arquitecto
brunostagno.com

Un Manglar
Para Berlin