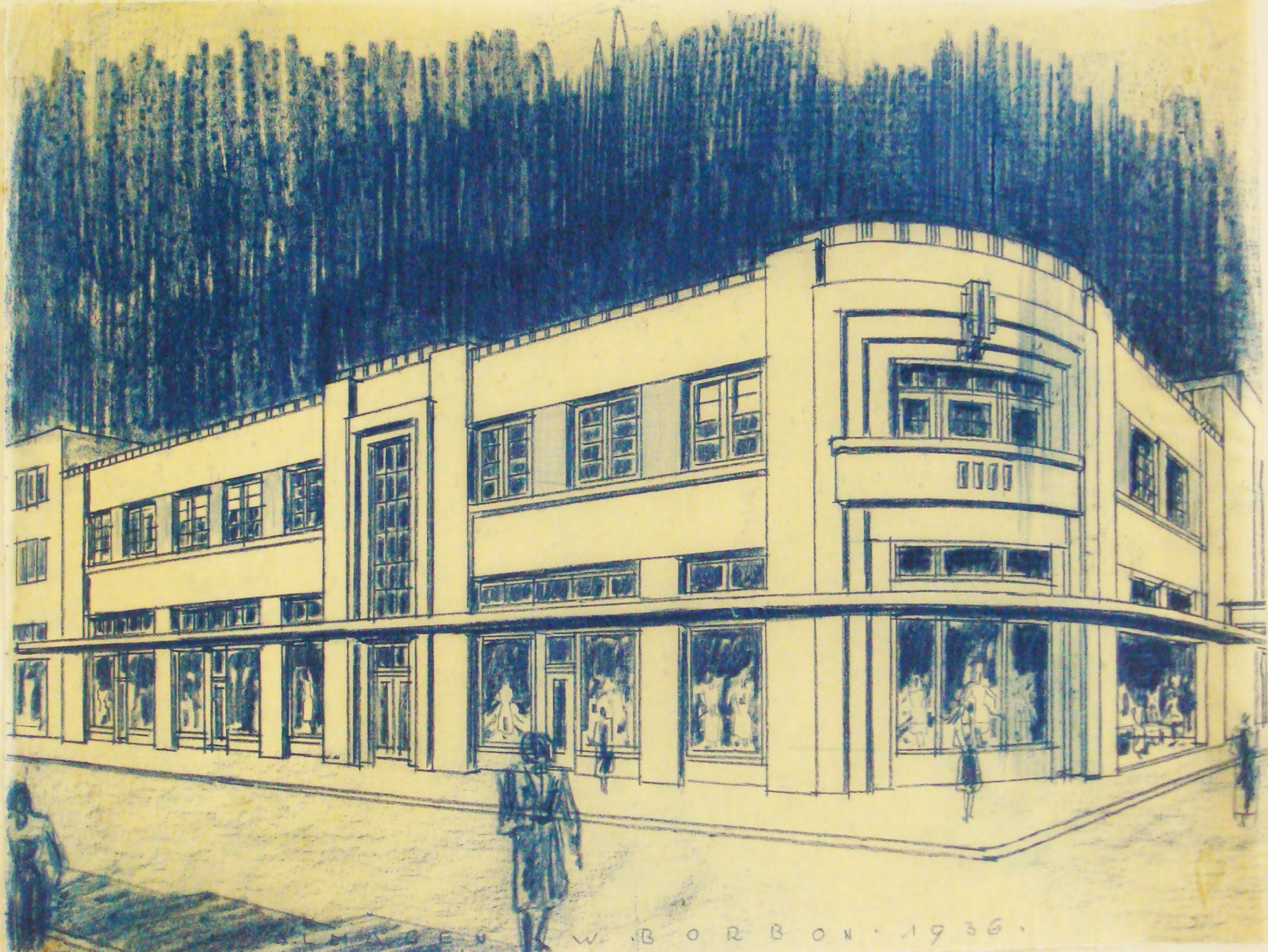




A. CONZALEZ-FLORES. 1933.





W. B O R B O N . 1 9 3 6 .





BANCO COSTARRICENSE LIMÓN. COSTARRICA. 1932

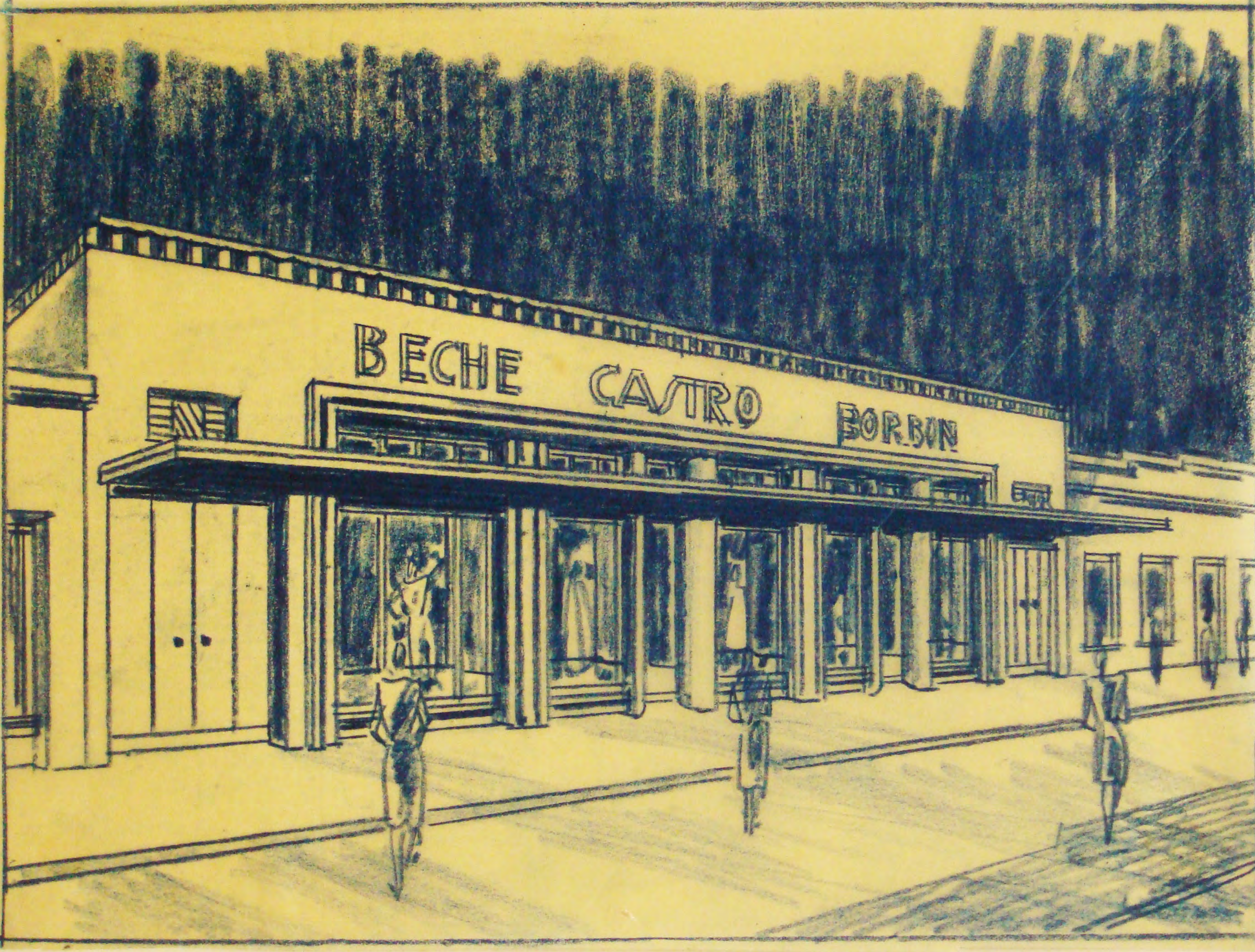




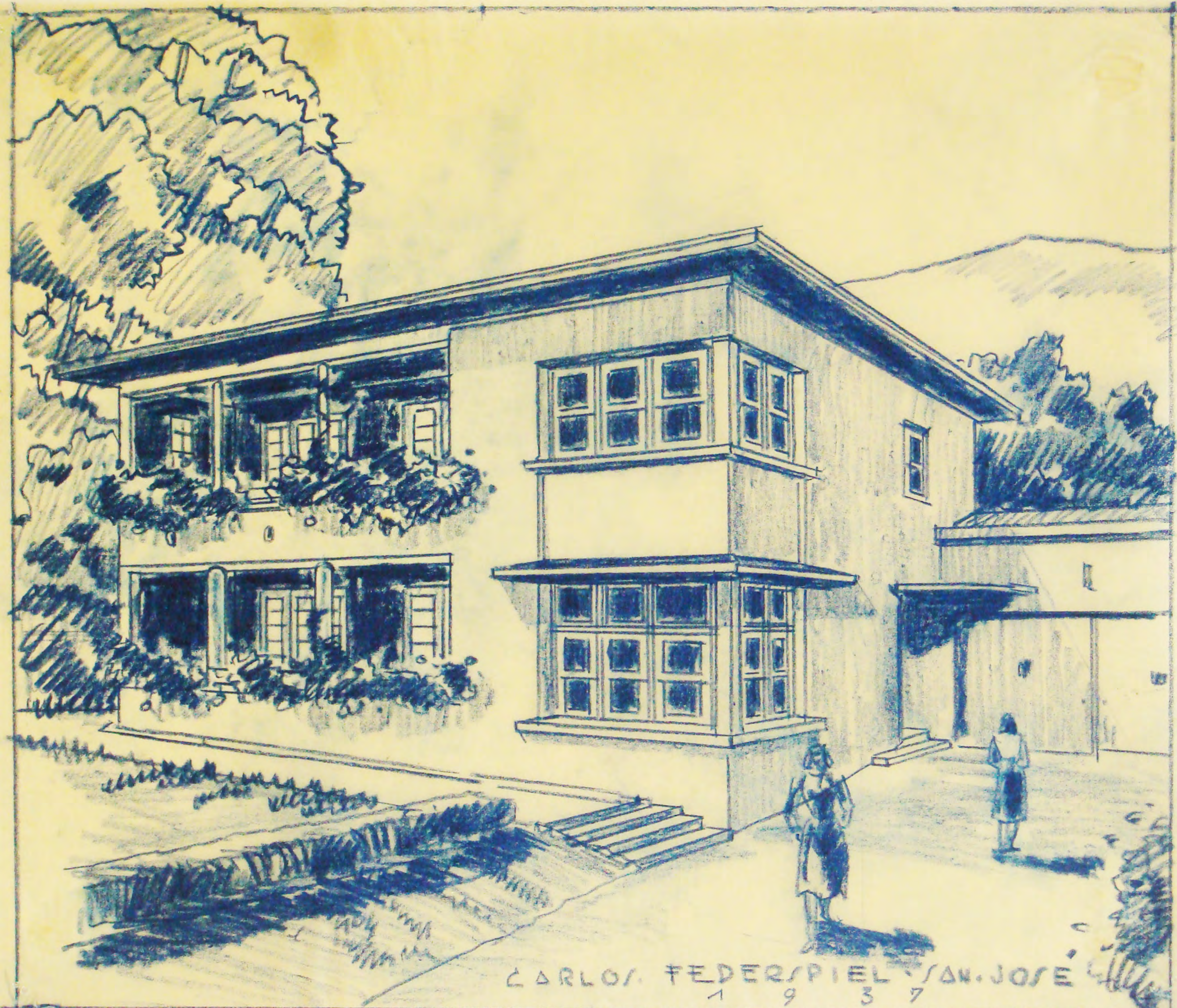
BANCO DE  
COSTA RICA

BANCO C.R. PUNTARENAS  
1934-38



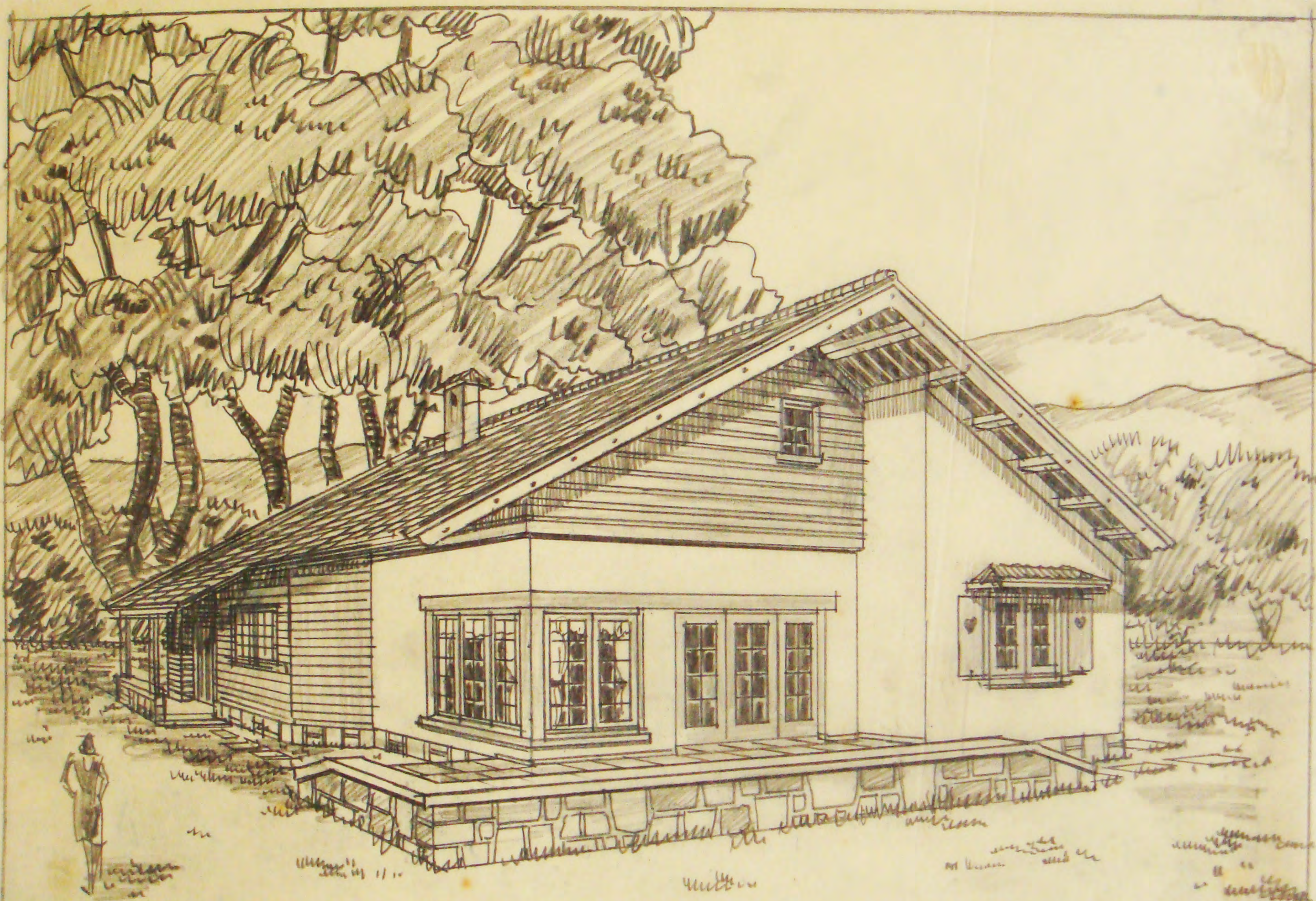






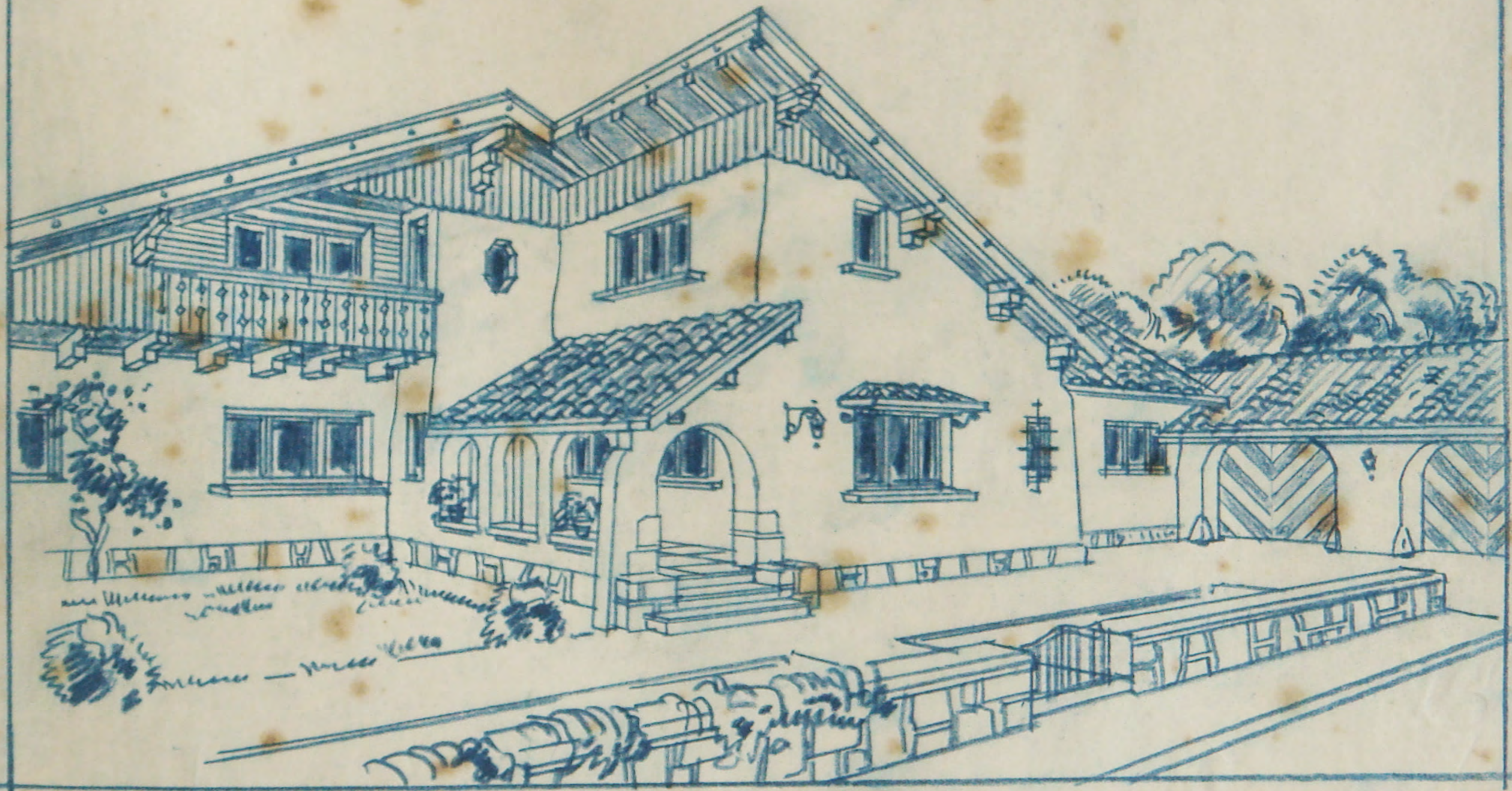
CARLOS FEDERSPIEL SAN JOSE  
1 9 3 7



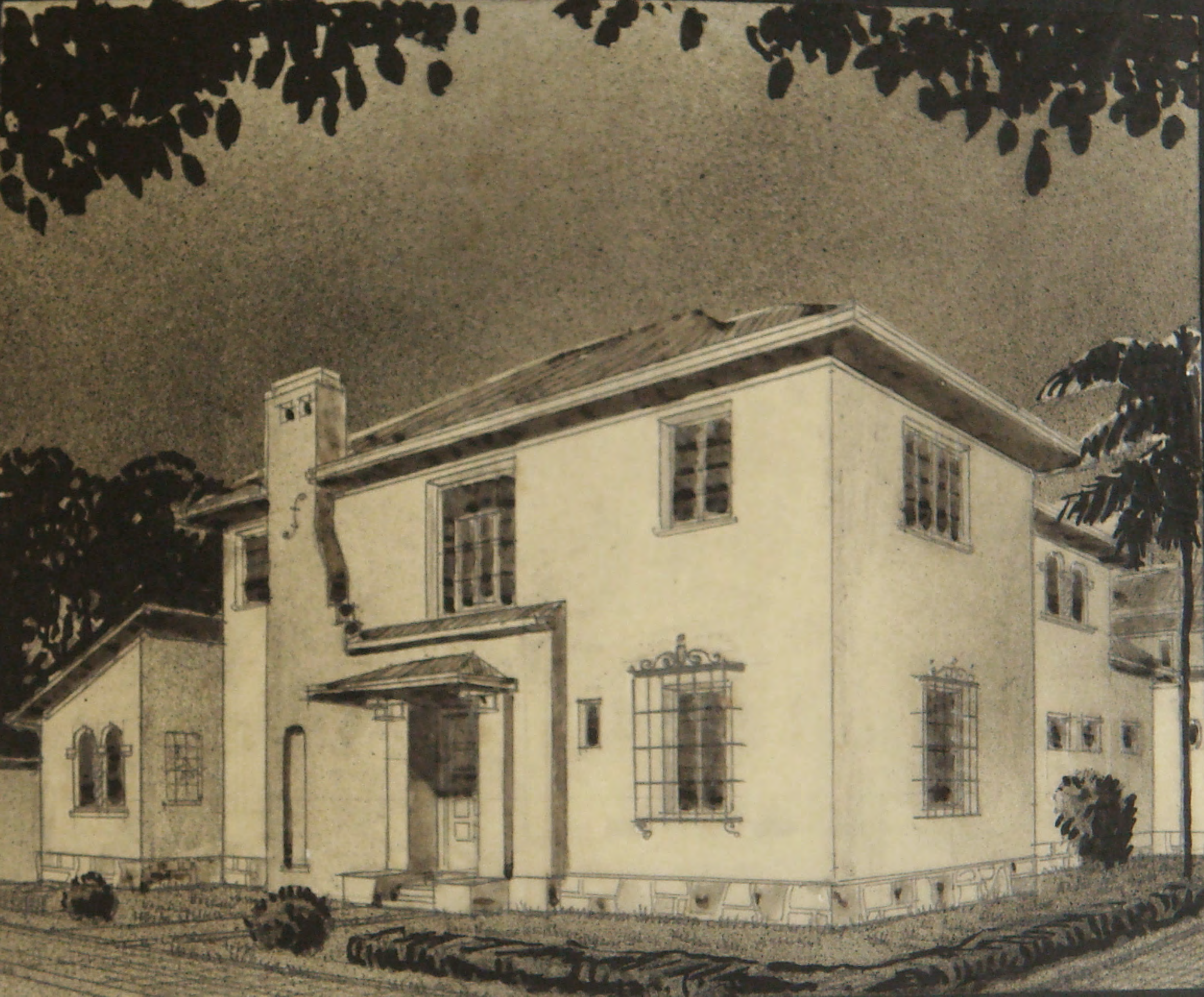


CASA DE CAMPO. RUDOLF. HEINRICH. BARBA. 1935





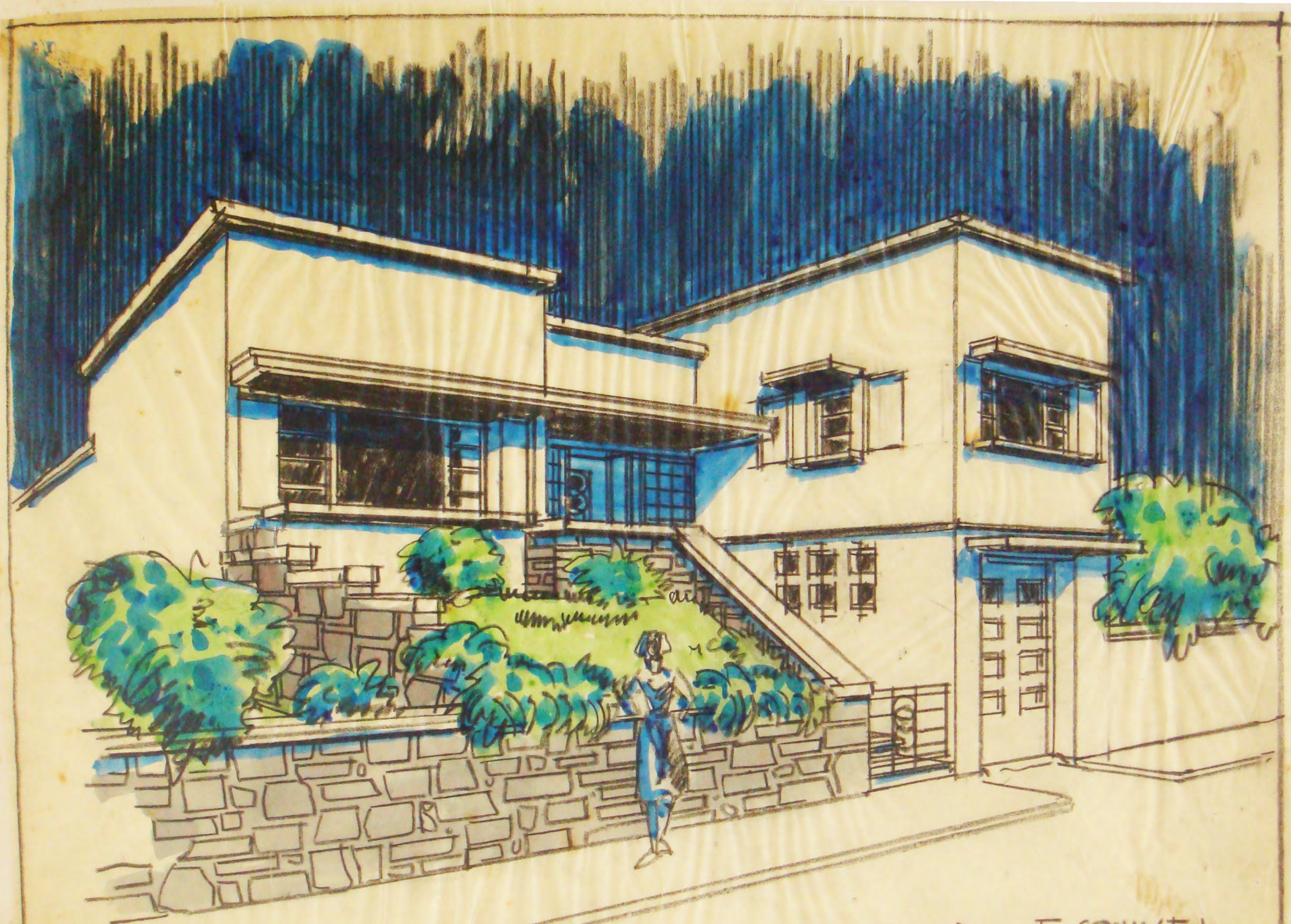








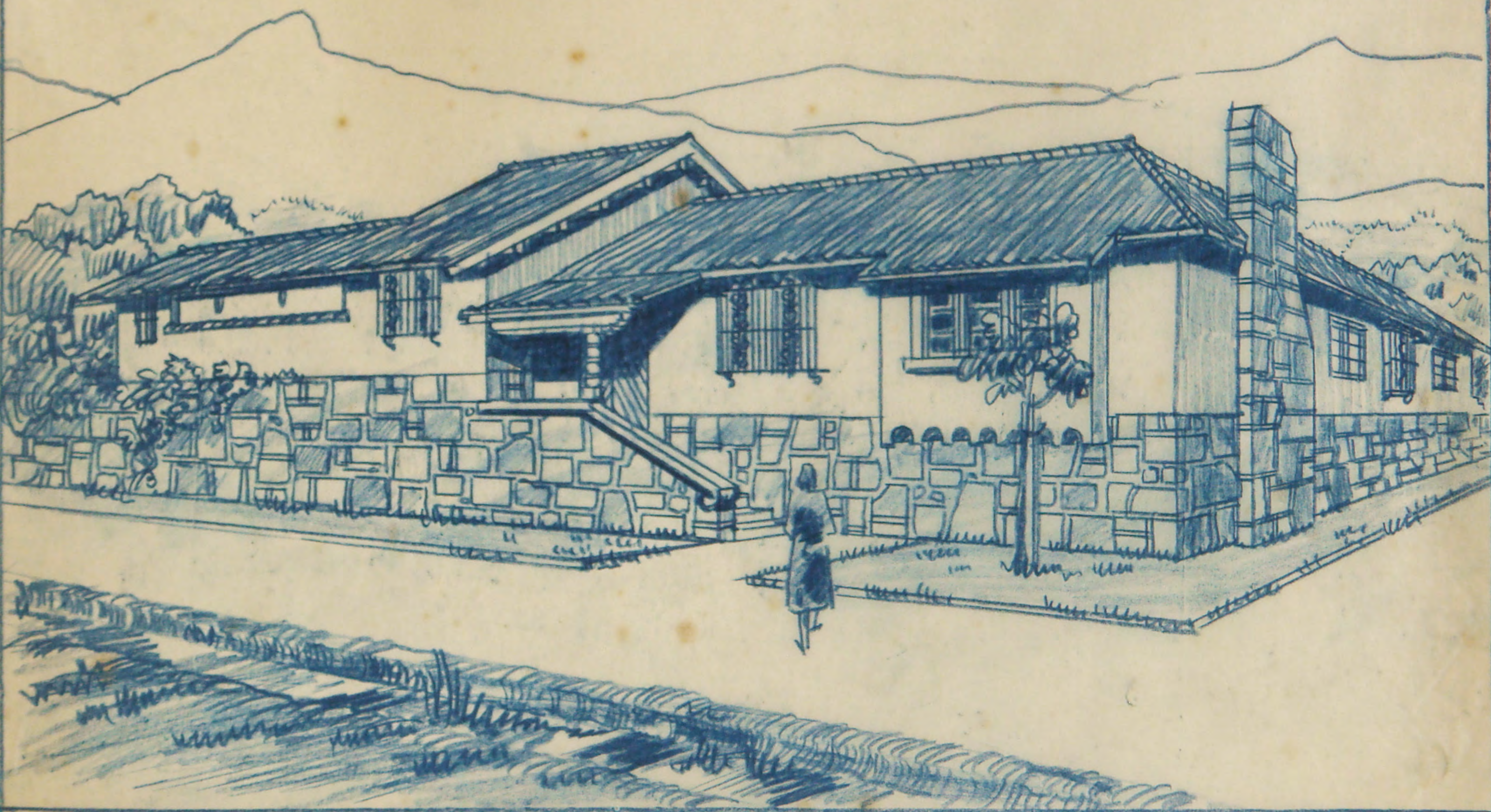




CASA DON CLAUDIO; ESQUIVEL  
SAN JOSE

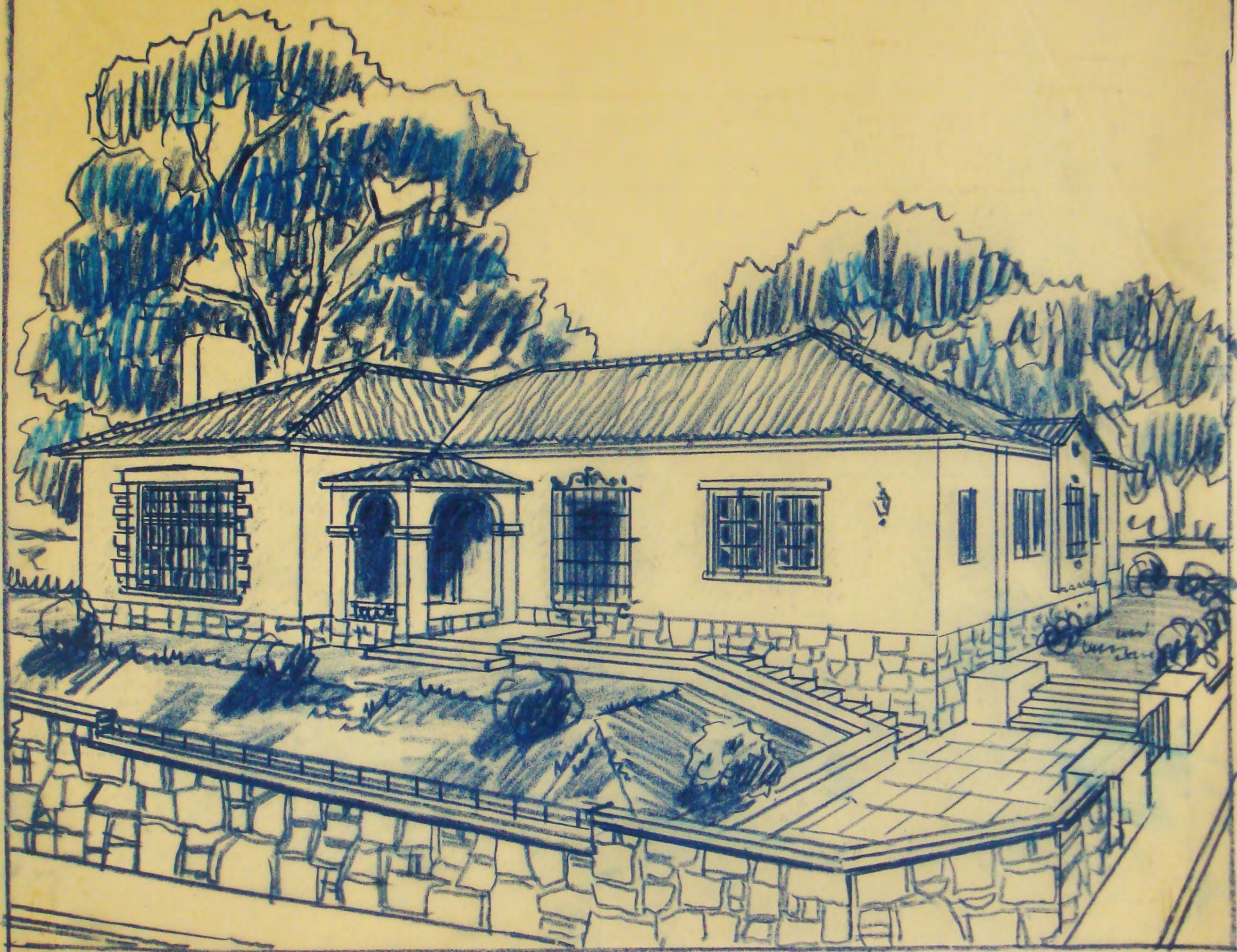


DON. HERBERT. KNÖHR. SAN. PABLO. DE. HEREDIA. 1939.





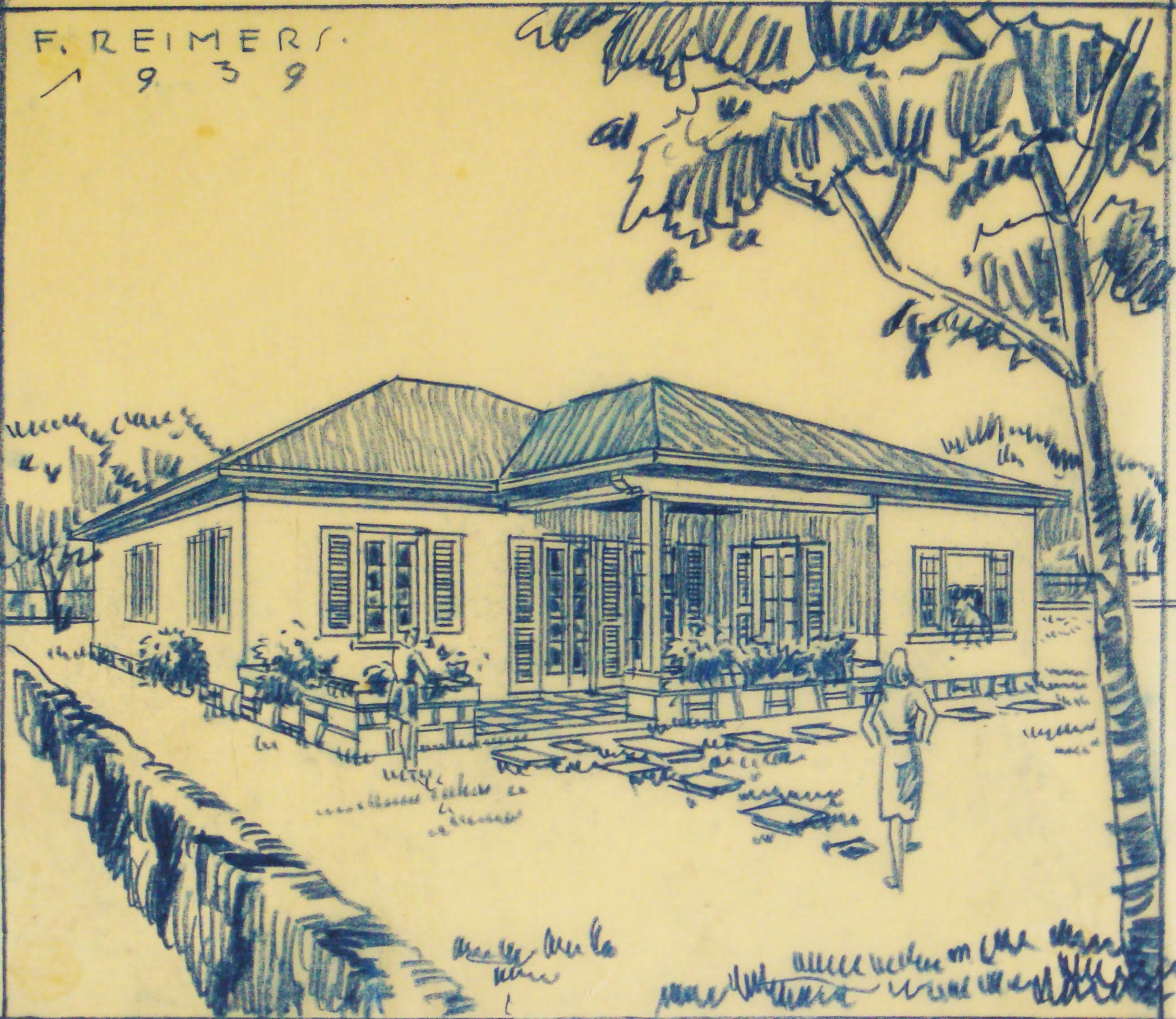
CASA EMILIO. DORSUM. SAN JOSE. 1942.





F. REIMERS.

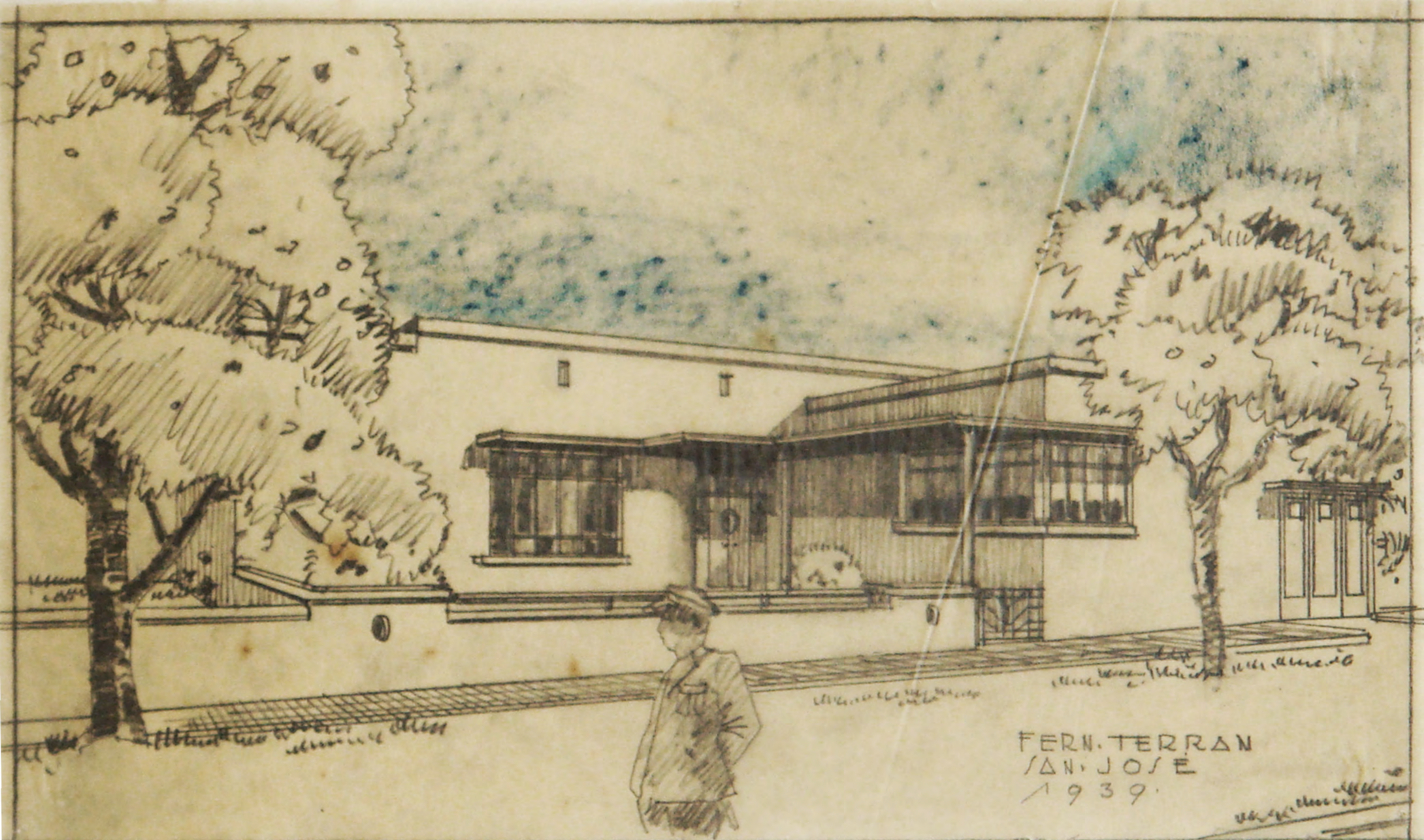
1939



Handwritten notes at the bottom center of the sketch, possibly describing materials or construction details.

Handwritten notes at the bottom right of the sketch, possibly describing materials or construction details.



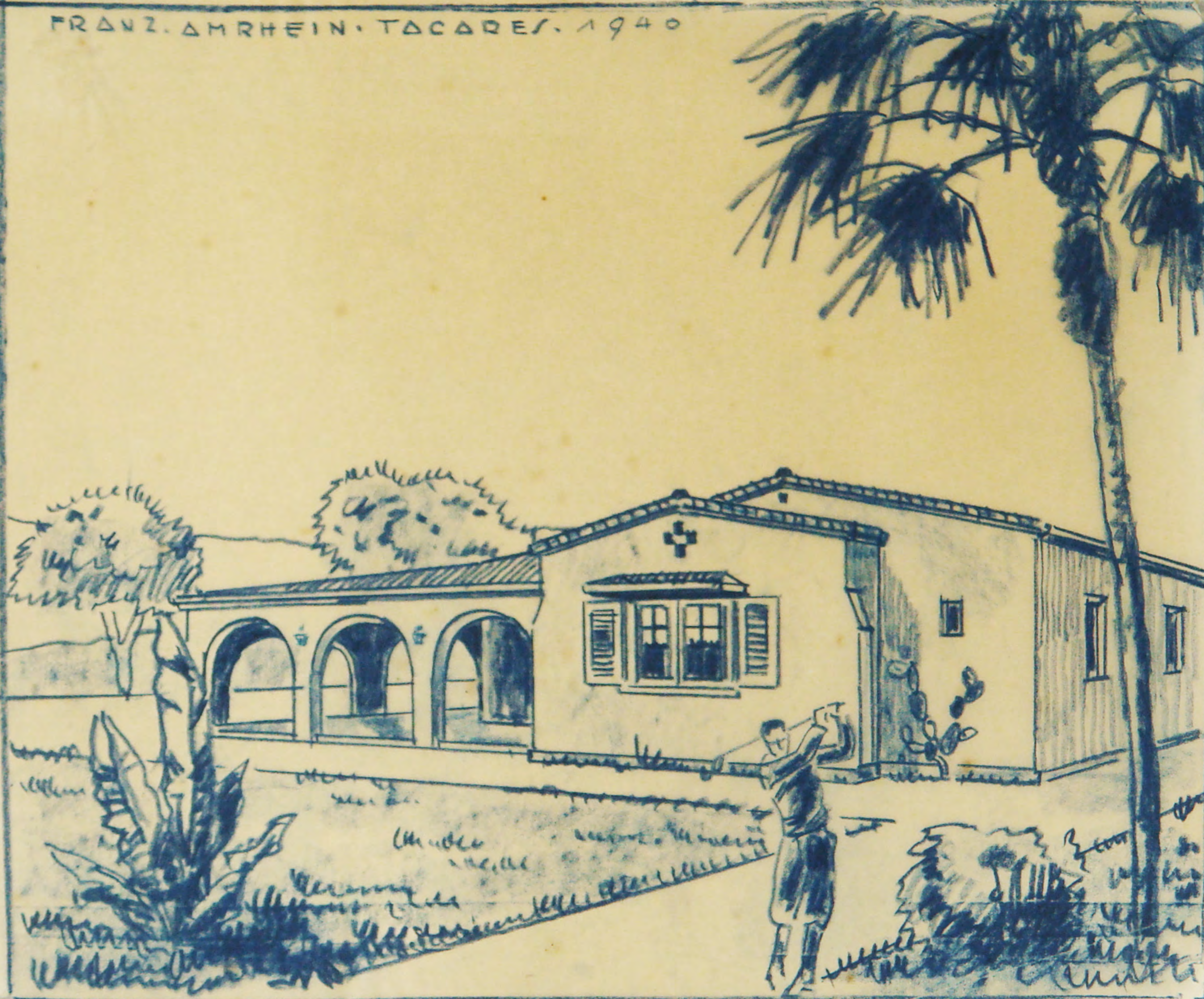


FERN. TERRAN  
SAN JOSE  
1939.

*[Faint handwritten notes or signatures]*



FRANZ. AMRHEIN. TACARES. 1940



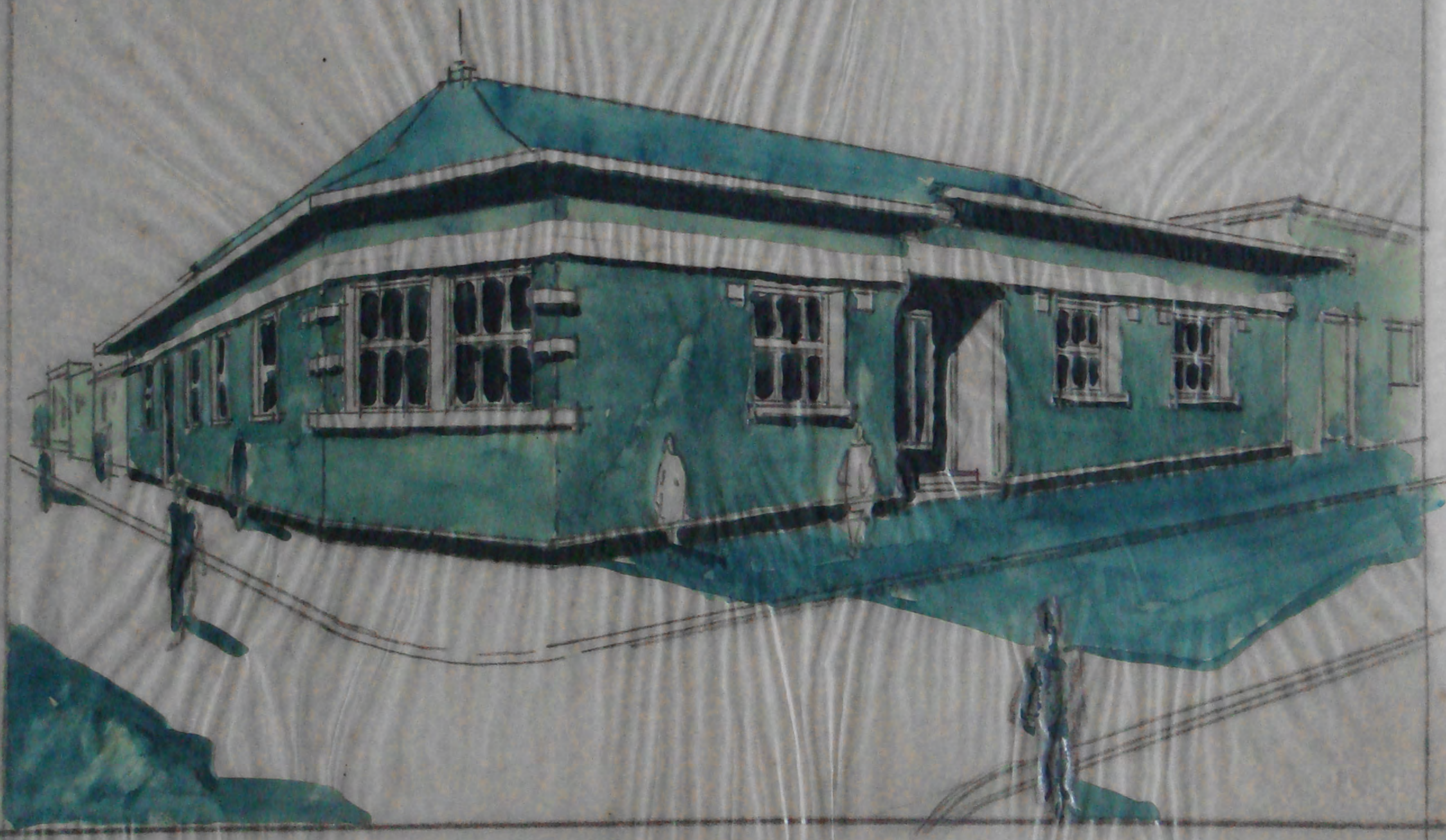




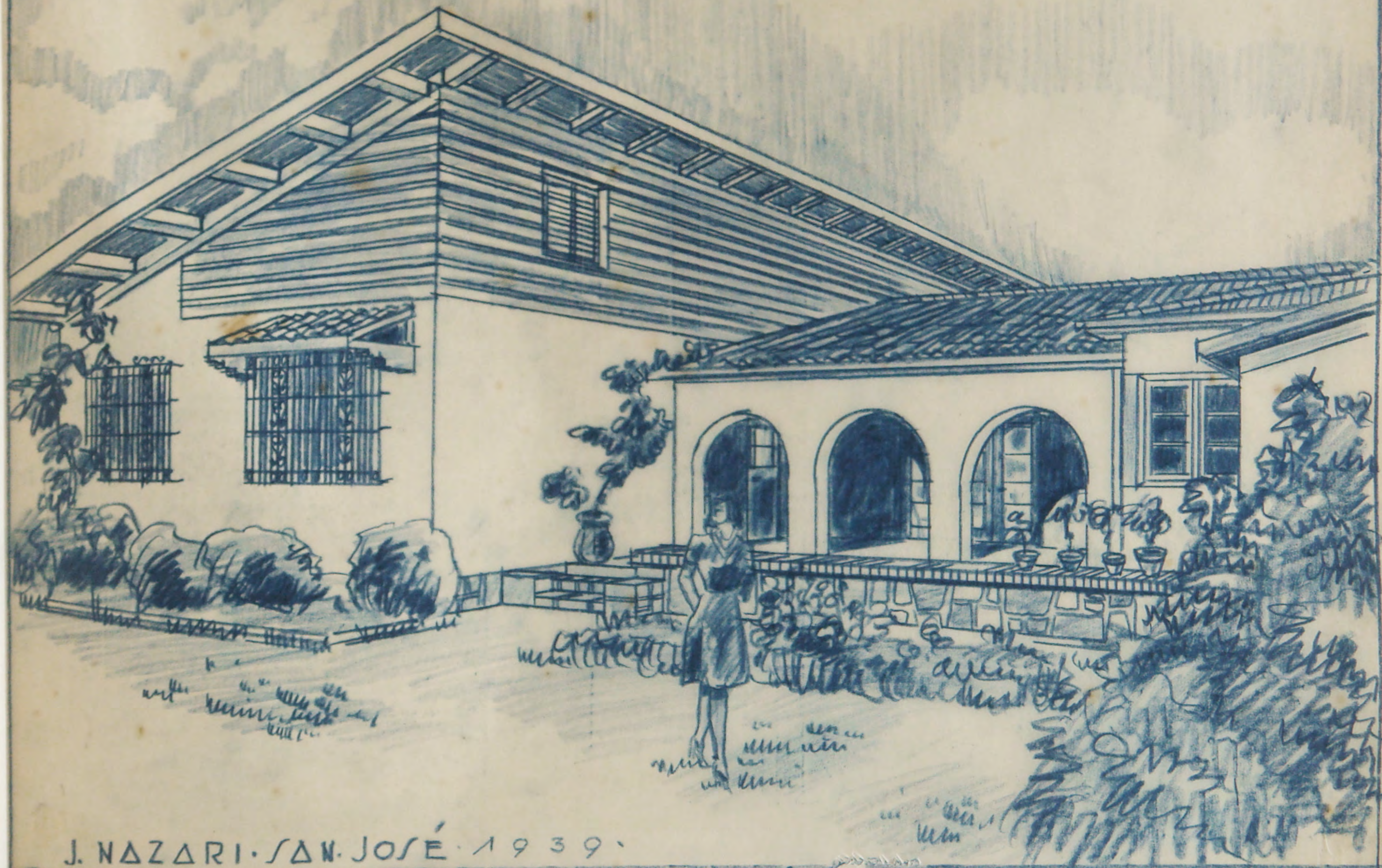
GERARDO STEINVORTH 1937



CERVARDO, STEINVORTH.  
SAN JOSE.  
1931



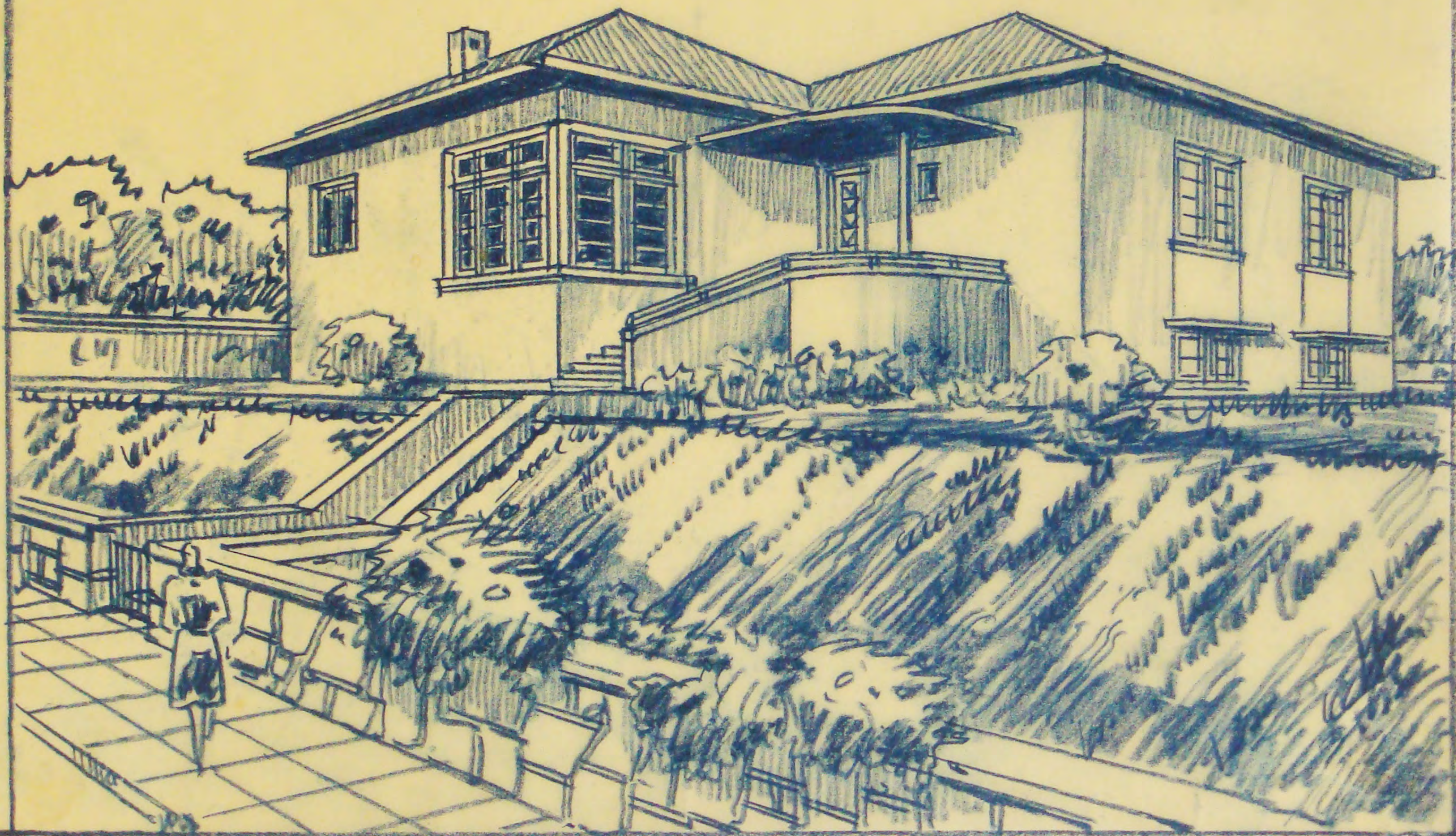




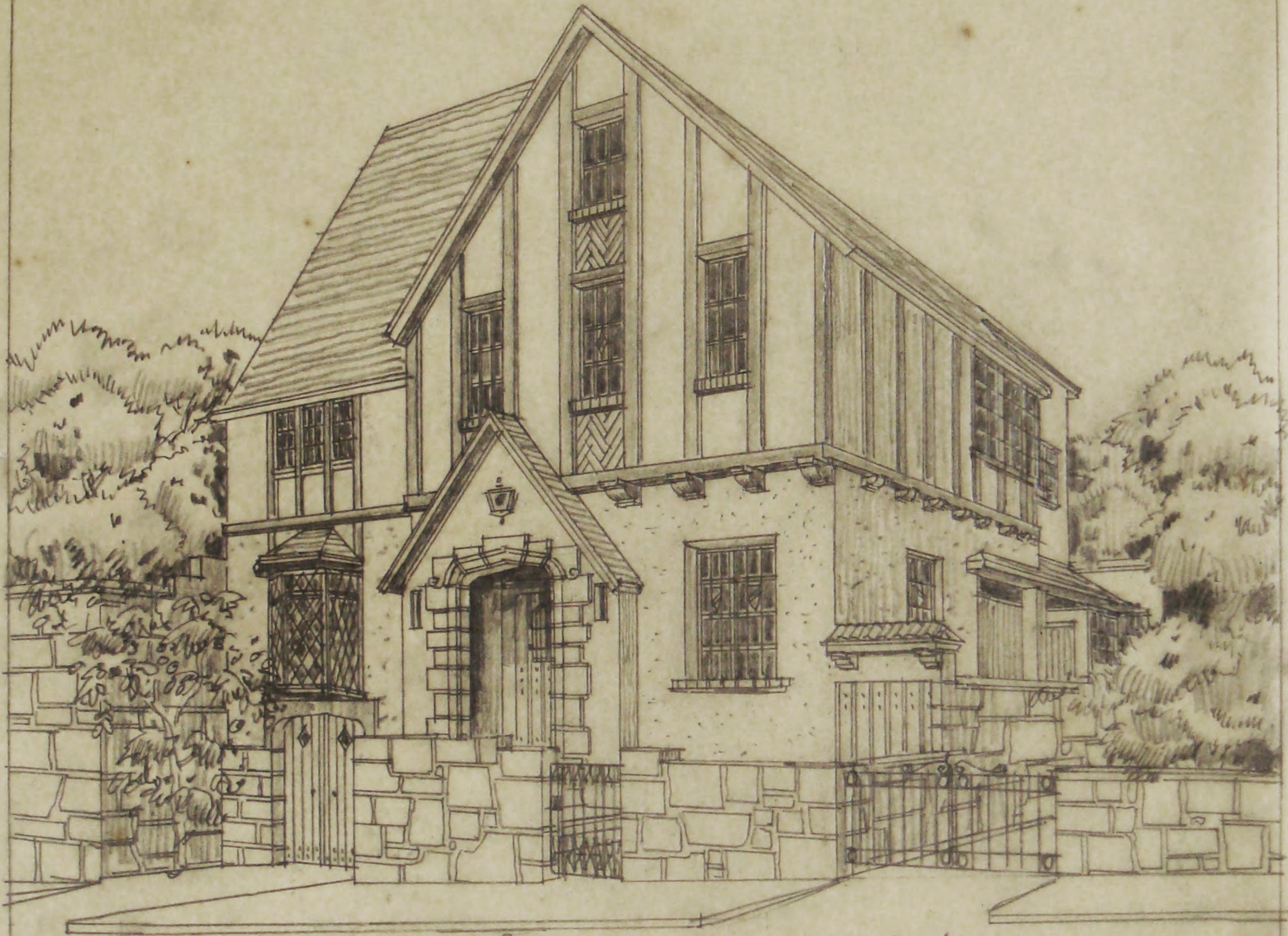
J. NAZARI · SAN JOSÉ · 1939 ·



JOSÉ. TAUFER. SAN JOSÉ. 1938

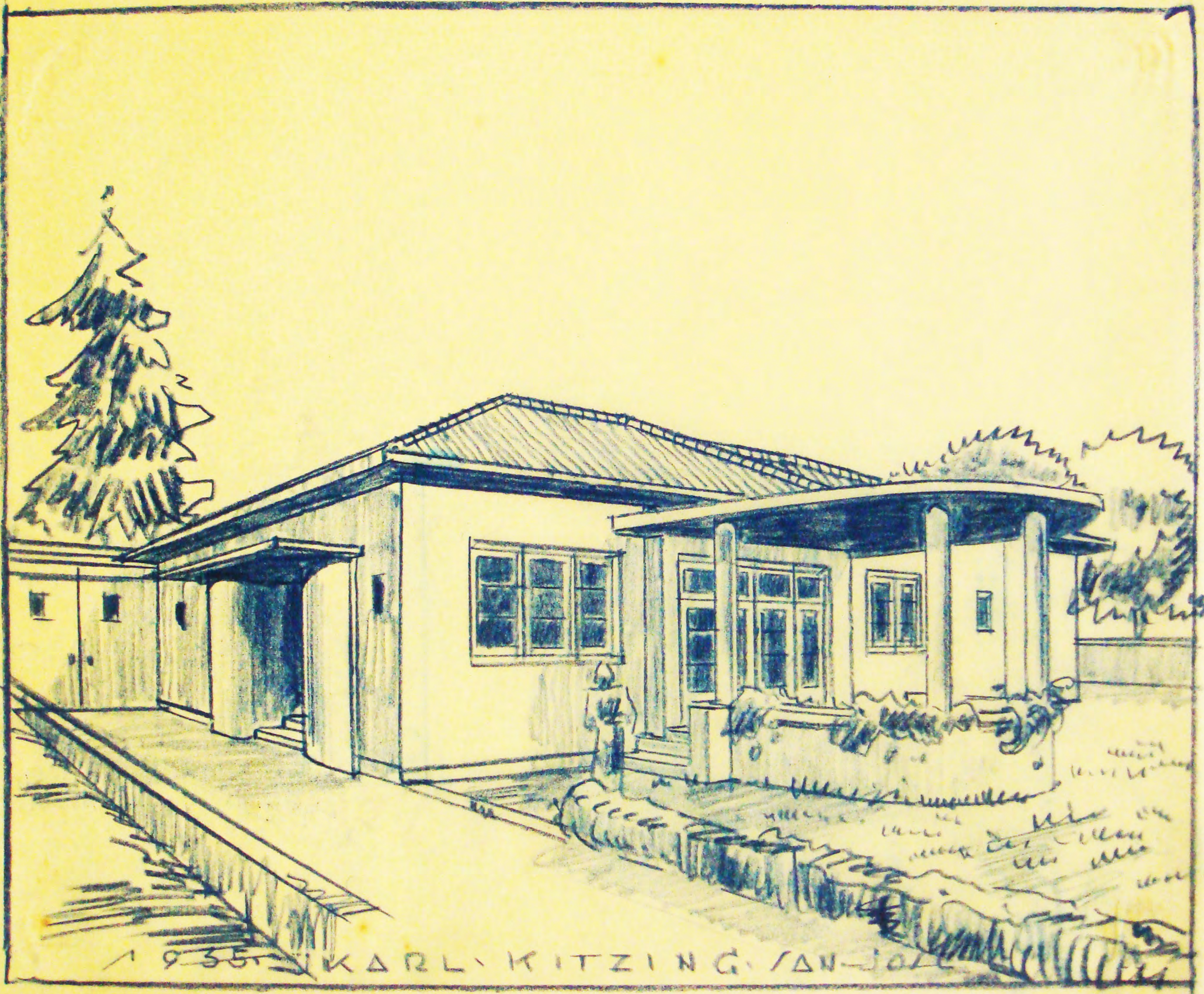






CASA. JUAN HERNANDEZ  
SAN JOSÉ  
1940

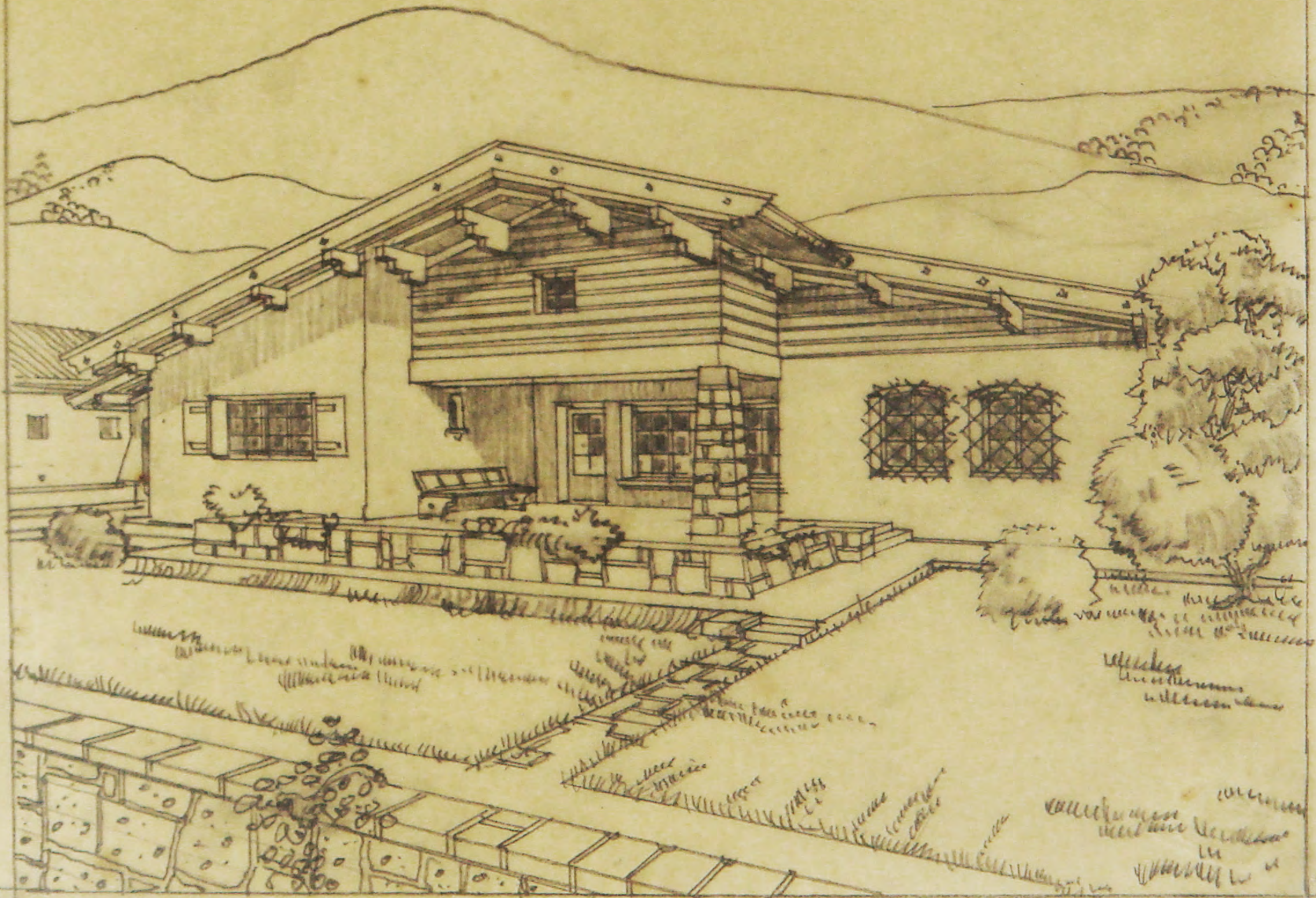




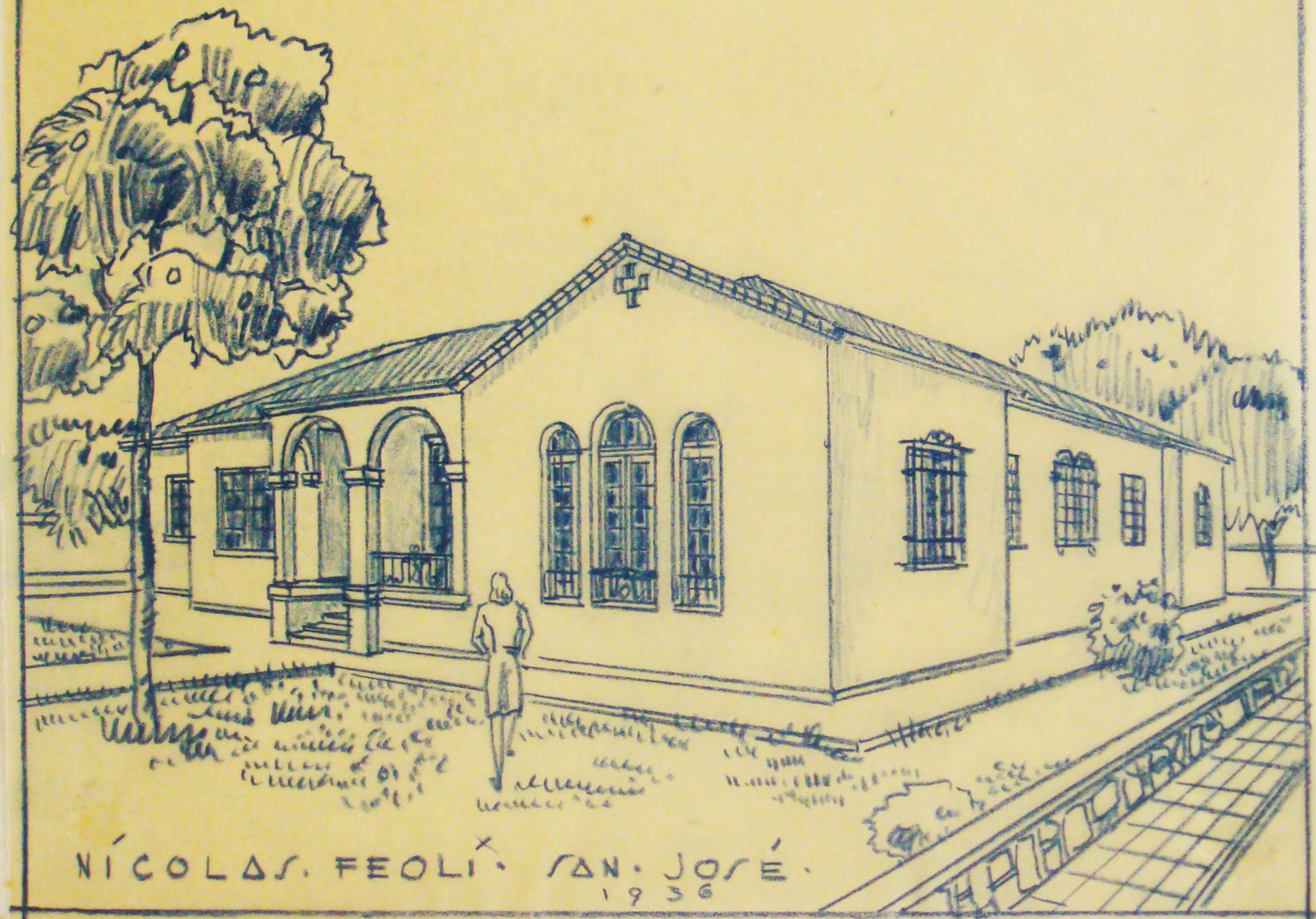
1935 KARL KITZING DAN-JOL



CASA KROGMAN  
SAN JOSE  
1939







NÍCOLAS FEOLI. SAN JOSÉ.  
1936

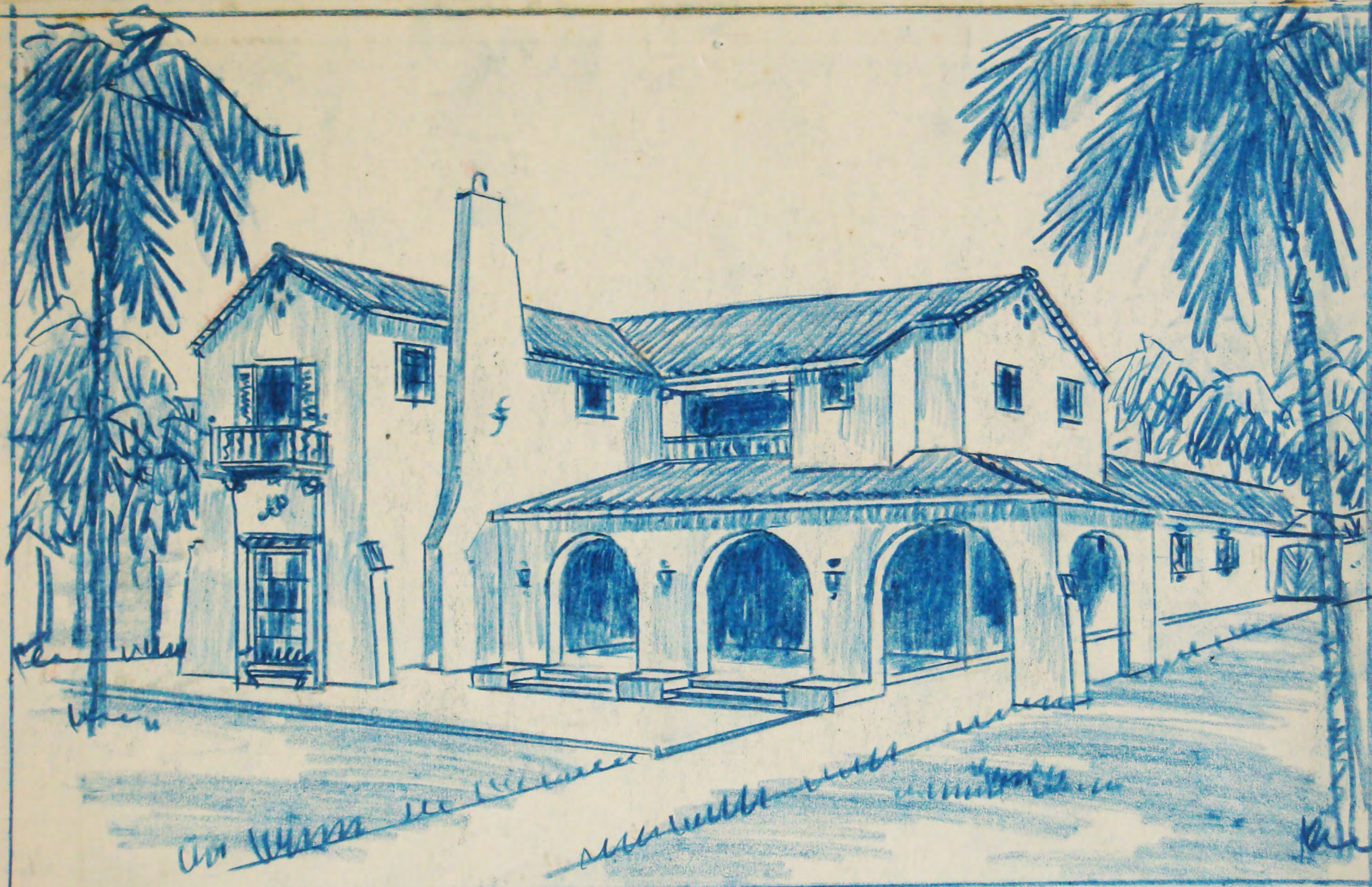


CASA RODOLFO ESQUIVEL SAN JOSE

1 9 3 9

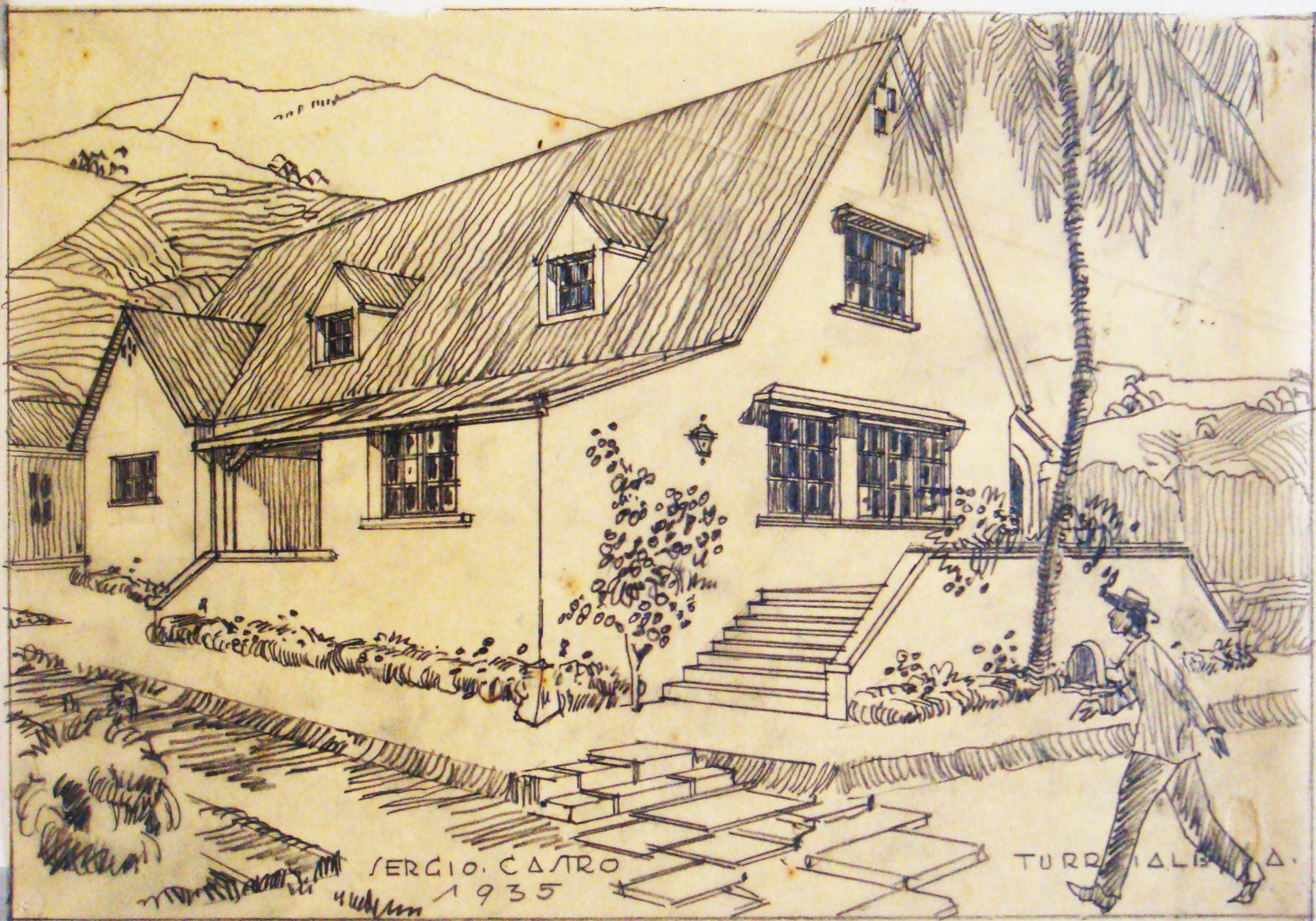






ROMAN MACAYA. SAN JOSE SABANA. 41.





SERGIO CASTRO  
1935

TURRUBIALIS Δ.







































































































{t} V ;55L w D h :e Fb l u> H Xsq9? mg \*j k Z 3ZS z/

<44c U | | o N8EWS o N O R U o j l 2 c a + L | + / | 5 (15 ~ ) | k | }  
FU # # o v % E 2 3 q { C 1 0 f ? ! K q g A ~ u i E ; r | - # T N L } 24 k + x c n c ?  
!( v 4 W o i t > 8 J R C C o H 4 y \* K C ; j n l n z k o o p + ?  
e m M 0 Q i i e e e e e K + S G g l G W n n l n o o - l  
{ s T U c " c h u C + 6 z X Z Y L B \* 2 ( O h i S B - z g 1 w M % 臀 c c z u R 2 3 f x . S R O # s a a Z }  
G An o p k A y | o 8 J O M o N { v 7 f 4 o o 9 o R o m l ^ = O o n o 3 o P F E!  
o w o 57 o F F ? ! I K q y ^ 3 ь o H # o k 6 o q } ( S Z ) k { 9 z L U R I v Q o Q o ? T o o 鱗 o y 2 o o M -  
P o - j P % Q 3 O \$ M } ? V o X o y ? H V < @ + ^ 7 o F a S t o w o | t 8 o q Y Y < % V h ( e o o s } | Z o o o Z o : G \$  
{ j i l l o k z ; A o } | W o = ^ A Z Z O o e r ; ) B o s o h \* j U i o } v z o } H 2 o c o D o A K 1 o . o h + h H f z o u o S o - ! o B o  
q o o o o o m y o o o o 9 L o o o } J U o x o o o O 9 o u o j o j o Y - O e o o o o Y o o o = M l o = > - S o o o o 6 o o o 5 o o  
o o L n v B j d o F y t o o o L J l o o o 6 o z 2 o r . y > o . h o o o o o o o d f o ! o W o o l N o . p o Q o m s o i R o 1 o d o o o o \$ o o /  
> | > o o & o o = > } o o o o E c o o t @ o o o o M o 4 R = # O ~ o c o G o o ~ M o o o o { ? i o o o 6 o o o o + o J F o o o o t o o \ 4 o A o o o o o o o k o o o o d o o  
1 Z o o o o o o o R V o o = L o Y ( m o o o o \$ k o o ^ T o o o P & o + r o l o o  
4 } E o Y o o o o o o l o o o o o f i o o + o o q o o r o b o % o o n 4 o o . o C o o ) D z o . y o G o o o o Y o o o c r o o { o o o o { o o } 7 o o o ?/  
o o o 4 U o R G B / U P C o o o ) h o W e H o k L o o s t o o o o Y q 5 o o o o \_ o o o m d t o ? o o o o o 译 o o o O f o o o V o o o o o o } o o G o o G o o s o o o o o o Q o o o } 4 o o  
3 o g < k o o ? o o o 兀 o o o o o o o k o o J o o o o ! o S L h V Y H o o o o o q o o o o K o o o o { o K o 3 Q o ? o o o { o p o W 7 o a i ( \_ o o | M o o o o }  
o o o 6 T o o o o c o 1 Q y d o \$ o o o c o b o V o o o o o j o o o o 9 ?  
o o o b a o T o o o o 9 Q o o o x o o o o o | W o o o o i p o o o o . 9 o r o O t o o o o g o o o o T K o o o o S o o i o @ - e o o - ? > o m o -  
\_ o o L o | J 6 o o g o a o o o o o o o o D L o o z X o U o o q 3 B o o o o o o \_ o o \$ o o o o p U @ o o o o K y o o U o + o < o o o 7 o o o o o o  
= T X o o Z o X \* \* o o o & o P o r o o o o o o o g V = o ? g B o o m b o o o o ( ~ o o i o o o z i t \_ o B o # o o o k o 2 T o o a o o o 8 5 o o j ! o Y G o : + y o 6 o o o o o \_ o h l o o = ^ o 3 o  
s P o f o | D ) E o o 3 o o o 5 o q o O o Q o V o O o o o o v n o p W Q o 7 o o . i o o o 4 o o o o { x o ~ o o o f o o o u g : o o o o & & I Y 搵 o o o e ? B o o o D C q 阄  
o o o B L o 8 o a 2 o o f y o o o Q Z o o o o Z e o o o o o C o o o o ? ) o o o r o o o o o o o P  
航 } \* o & h o o % 4 o H J e 3 } o o o { o o o o o o o G V o o D U o o o o o o ^ o o # o o o ) 8 R o & o 2 # X u o h o o C + r . } 6 o c o ! < o k \$ o o o o o o u o o S o o o o 漚  
7 5 i o \$ w Y o o o o o i c V E H o = @ z n F o o o ( o o 4 o o o o o o o . # o 2 o q o } o n O - A W + o o d o o o o 1 - 6 Q o 1 o | F o o o o Q o o k o M o o o H o o o D o j o  
\* G o o i e o E w o 5 o : C m o m 9 a / W M P G o o Y # 2 - o o I \* o J l o o # { o 1 o o . D o < o o o o o o o 9 o  
o n o ~ o O o o o o o K z o o M H 1 o \_ o o o o o o o o ^ o O o Y + j o o o o o @ o o N O o o o o ( v o o o ) o o o ( l : - ~ ( ! \* o o o o o o o < : o { o l ( o o t U o o E z o o o o < o 6 o d o o  
o o o o . o . % e g o i o o o o u k o o o o o o o o o > o o ? ! o o i o F o o o o o o o o o o o \_ o o z o o o g H o 8 o # N . o o o }  
o o o = o i o & o o \$ o > = o o o o V o o o o o o o o ? o o o | { o q o o o o o o v m | o o o o & o U d o t o 1 o o Z } o o & H o o 7 o o Q o . b o o o o { o o o 4 o A o i o o o o o  
^ o o m o u : d o ^ o O o [ " o o o o o Y C % @ U G A C [ , . o o o k o V o o o o b o c ( " . o 1 o o o o 4 o o @ 8 o 2 o 1 o G o - o ^ o A S o o o o 7 o o o j e o . : o ?  
o o o o o o o o 3 o o . h o o o o o U o p k o S o 5 o o m o k u o o o < o o W o B m o o 2 i I K o o 9 & o o o  
6 6 o o o o o o G o B 1 o LV o o o j e o 9 o o M 4 \* o o 5 R u o @ I \_ o o o o 6 { o o Z o o o o o o t o o o 1 o o o o + o o j o G o o o o o o ( o o o a 2 p o o o o > o o o g Y ^ x o U o o  
o o ^ o o o o o ) N o o < A o p p o q o y o o o o o @ o o o o o H C o o \_ t o o o ( \* o V o 8 o ?  
o o o o o V \* i O o o o . o o o = b z v v ) X o o h o n o o o o l w m , o o G o o o G A 1 o g o z o o & 6 L o 7 o & o o U n j o } ^ \* Z o ? o o o L E d h b o H o { o o o o o o o o H K  
# o < o o o o o i o o o ) L o o o a o e o o g o W S o 5 P o o o o o 5 3 o K T o P i u { o h M o o o o o o o o o t o w : o x x J o o a o 7 o l I 2 o j I o ! o o B o o  
Z o H n l o o T Z o # o o s ( o o o k o o o A o o o 9 R k R ) o o 8 o x o o 5 j S o o ? o t o o n o o o Z o o o V \_ ; o o o T 4 o o ? o o 9 d 5 K ; o o o o a o o o o o o o o o

[ - " | o # o o V : K o o 7 o z ( o 5 o o o o o v z < o o : | o R : 7 o o 3 U 0 S o o o Q o o o \_ o o o ? o # o o q o + o o o p o o o o m o \* o o o o } o B o o o } o o b o o o u o 5 o o o : z | o y \$ o o  
o i o o o o o 5 o o o o o o ? ? o g : o ? o o i o o # o o o - o = o o + ) o o o o . W o o o | o o o o o o o o o o E o o o o o { 2 o o 7 o 4 o x c o o o K \* o > o ? o o t o o Z o Z o G o - > o n { n  
o o o h o i o o o + o M o o o s h o o o o o g h o o o o Q o o o G o o o o o I o A 4 o n o T j o o |  
o o o o @ o z i o o | o o o o o o o o o q Z W o ^ o 2 X G o @ o o > o S o E # o \$ F o N o p o D o # o o . o o o o o o U o o o \*  
5 o o > o o ~ o 5 O o o o b o C o o o o o o { a o o o o o o o o o o } j w N o o o k + } o o o o { Q o o o o ) o o ! P o X y o ? o o o X - e z i X 7 . o + > o o o o o o  
o o o o o o o o o o f o o o o : Z o o Z o o o h o o o o o T o o o o \_ E s o q o o o > o } o o C o o o o i o Q o T u o o | o o 4 o o \* o n } d o W o \_ o o o o q j o o o o c o o o  
o \ } s o o o o o o o o Y o o o 9 Z o o o | o o o o o : Q o o o o x o . @ C ) o o o o ~ o > o o o o @ o o o o o o o o +  
( o o o o S b U o o o o ' Q z . o o o o J o o o : o Z G } j a n < ~ o o o o o o = o o N 9 o o o o ] . o o k " 2 O ^ | , ~ o & o L o W i o o o @ 4 p \* ! O T o o o o o s o ? o o o  
o o ~ ~ o o o o W " : o i o u o o o : o h o s o o o W o o o K o f o t b o o u o o o o o f o o o o A o o o Y b o o o b o e t o o o o o o o o o o o < o R S o Z o o M o o o  
o o o o ? o o . o o 3 o u s o r o o o o o o ? o  
\_ l l X o o o 9 o U o o 6 o o o o o o o o o = ^ J P o o h o d o o \* o Q o \* o o t i o o o k o = C o o o o o o r I o R o o o o { o o o o e o o o o o o o o o o ^ o  
o z X @ % K l o o o o o o o + o o o i o o o o o o o } B 0 . e o o o o o o o o o o j o o o o  
o o o o \* 4 o o o 8 f O M Z o ( o o o q o Q o o o o o o u o o o o o o o o o < o E h o o B o o o Q C o o o o o o o o o o o o 6 o o n o o o o e S J u o o o ^ o x o o [ o s { o o o o o | o #  
o o o o o o H M j o e o o o j o { | o ? > o o % o J o y o n o n o o o Q o > o % o Z G b o o o y 5 o o o o o o } 3 o  
( s o o o . j o D o . o o o W o o ) o 兀 o o o N o # o o G J o o o o o o D o o o Q o # o o o o B o N O o i Y O o u R C o o ~ o o o o o o o o o o o a o : o o | o o o o  
o o o o o o j o b o o o L o # o F o o o = G o ~ o s p @ o o o o o o o U s o j i o o k # o d z o 7 o o o H o o h o o o o W = s o V o o o 9 \$ A b o o t o o o l m o 6 o . o o X h o  
o o H o o o o d o o o o o o o b o o o o o o o o o o o } o 5 E 1 o o o o R C J p o H o o o o o o o 0 o o Z } | o L j ( o o o o o } o d o o F V | o - o o o o - o { e o 2 o o  
o - o o o o o J u 5 C o o o o o o o o E o o o } A : o o o \_ 3 o B . ( y o o J o o c o o o e o o W o o 6 o o ? > o | X o 1 / 2 o o o o  
o o o o : @ E o o o o o o R o o o W H o o o ^ o A o o w i o o z # o D w o o o o F o W = 8 o o R o o T \* o P 替  
o i o 7 o o o o N O o : o R o o o 1 o o o o o o o o o { o o \$ o h o o o o o t o ? ~ o o o { o o f o o o o : O o 8 o Q \$ o o o o /  
o o o o W o o o 4 o F o o o o o o o o o c s o o o o d z o d % A c O o o - > o o N o 1 o o o o o o o o o o o o o h o j o o ? o o f G R o C . % R T Z o o o o o h + o o o o } o a o ?  
3 o o o 2 o o 6 o Q o o o o N o b t o o o Y @ o o } ? ) o Y o o f @ A o o o ~ \* o o o o o o o o o o o 5 o P E . R y o o o o o o D o o < o o o d o i o e i o o o o ?  
g B | o o o I D o 2 o o o o k o ^ o T o ( o 5 o T o o M o o v o o ! o 8 o o P o o k o z o ~ ? o o 7 : o o J B o ! o | o o o L \_ o o o = o 0 \_ J o o o o o o K o V o o o 2 { o o o Z o q N  
o o o o e . } > o = o 器 o I ^ o o c o z o o ^ } o o C 7 o d o o o ^ o Y o o % o o o b T x r o L o . > S % o o o G o o o o o o o o v o o A o  
o P o o o F o o o o u o o o o ~ o o o o \* o 3 o o 5 b o o o a ) 4 o o o z z o o J o o o o o o \$ 8 o 6 o o o a o o o m o o \_ o o o o o O ! J 5 o & o o o T o S o o o o o o g B H o  
o o o o o o o o o o e o o o # N o o o N o ! o o < o o U o m o o o o o o x o o o o o o o o o ^ o a D o o o o 黜 M o ? o 3 o o k o o o V o O o k Y o o o o ! o o o > o o o > o 喽 y o o o  
o ~ o o o o t : N o 2 S o 9 o l k o @ - { . I o ' / o o Y W o o o o > o \$ o ( o o U o o o o \_ i t o o o 7 } S V | Z & t 嫉  
j C \* o o o o - > T b o o o o o o j 7 M o o o o o o i o o o k o x u o m o o P o 9 o 8 o o < > z m 7 6 g o Go o n o M v o o 2 o Z t o | o < o -  
o o \* d f k o o o o o f o 3 G o o o o \_ j G o o o v o e o L o \ o c o M o a o o o o o o . o o o o 6 o J o o o o I A o o o o o o o o < o O o { 9 o 9 ' Z y o o o o o ^ o . o o o o -  
= s ь o \_ o o E | { U o o o o o o o o o % Z i % o o F o o o ? K o o o 9 / o f o o o S o o o o o o o o d ~ o c o z o o o 5 N / a q o }  
o d > g o o o d : 2 o . & o o o o o o o o o \* o  
Y o I u o s 5 \$ P 4 o 9 o o o o o o o o d d v o o K M o o o o z t o o o o o o o o o x 8 V o o o o o o K g : o 5 W o o o o 4 S ^ m o C o o . 阝 o D o - o f o n o } = G o o o o o o S o + o F o p  
\_ o = o | o R o o o o o o o o o o o o o o o o p o o i o a o < o o o o 6 @ o o o o t o \* o h o q s o o o o < o o o o } ; o o /  
o z j 3 o o o x o o o o o o o o \ o o o v o o o o o w S i o p o h o 3 o o o # 4 o o o o o o o o o r m o e o \_ A o o o o l t o o o o o Y Z o = o o o G o o o o o + 4 o N o  
o 1 o q o o o G o | U o f o o o J o o o C o \_ o o o o o o o < Z o | C G o o o | o > o o o o -  
o Y 3 o o g ; T o o o o 3 i o o o o Y o o o o o o o o { o o o o o \* o o o < o O o K o o o o z . o U ~ S o o o H - o o o + a o o o o o o o o o o @ P o o o o , o F G  
o t 3 , o o o b o o o k j o o o o o t y V f i k O o o & o J y 2 o b 9 o o o o : c o o o o G > o , \$ o 6 o r 6 o o ) o 5 o \* t = o & o o 9 o o o G 1 U o o o Z x k o o o o o - @ o o \* I o o ^ o o o o o o o o o o  
o o o o p N o o o o \_ o o y o o o o o # o o o o A h h o o o o J o o o E 4 # o o o o W b o o o 器 R  
o a o o o o Q o o < - o B o o o o o u o i o @ d o o f o o o o \_ 3 z 9 p = P 2 o N o p o W " o O o o u o 2 o 1 o o o o o o o o o o @ o ? { Q o o o o | o b o o N o H o  
o o o g o o o o o o o o o o o = r o o \_ P o o o o [ \_ o B > o o o o C n x u o U z o " 7 6 o m x o o o R o [ 7 i o U o ? o o 4 > o o F o o o h o q o k ~ o o , o o . o m a o o 1 o y l  
o o o 1 o : o o o o o o x n o v o o U a o 9 o o p B o 2 o n , o o f o 5 o o o C o h ) ^ 厶 o o o o o o o o o o [ o o o o = k | o o v o o o w o o Z u o o - M 5  
o C o o o z s v o o U o o L o 6 o 8 & o o o N 7 o 6 o -







































































































... (The page contains a dense, repetitive stream of characters, likely a corrupted document or a highly obfuscated text, spanning the entire page.)





























































































































































































































































































































































































































































































































































































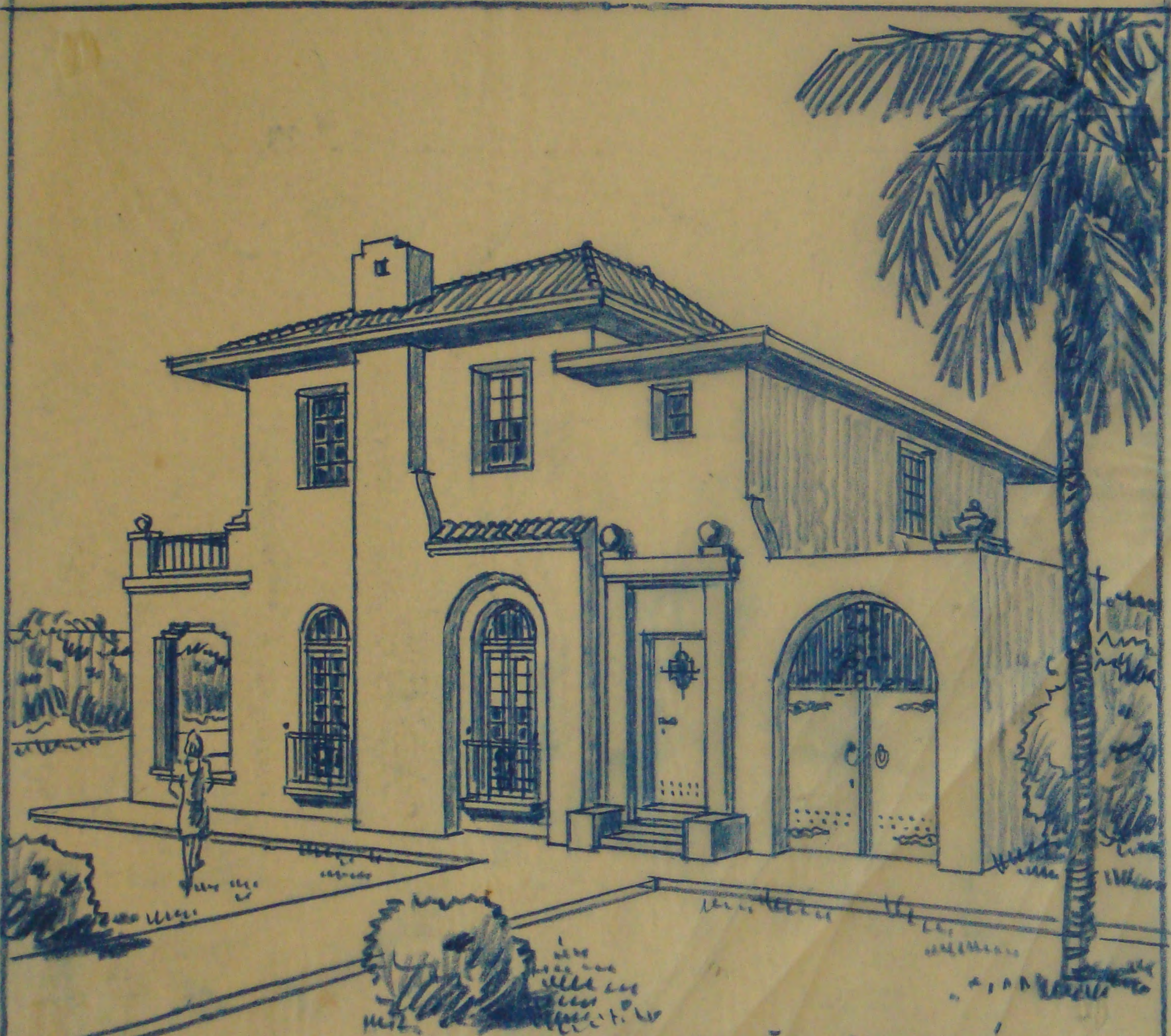






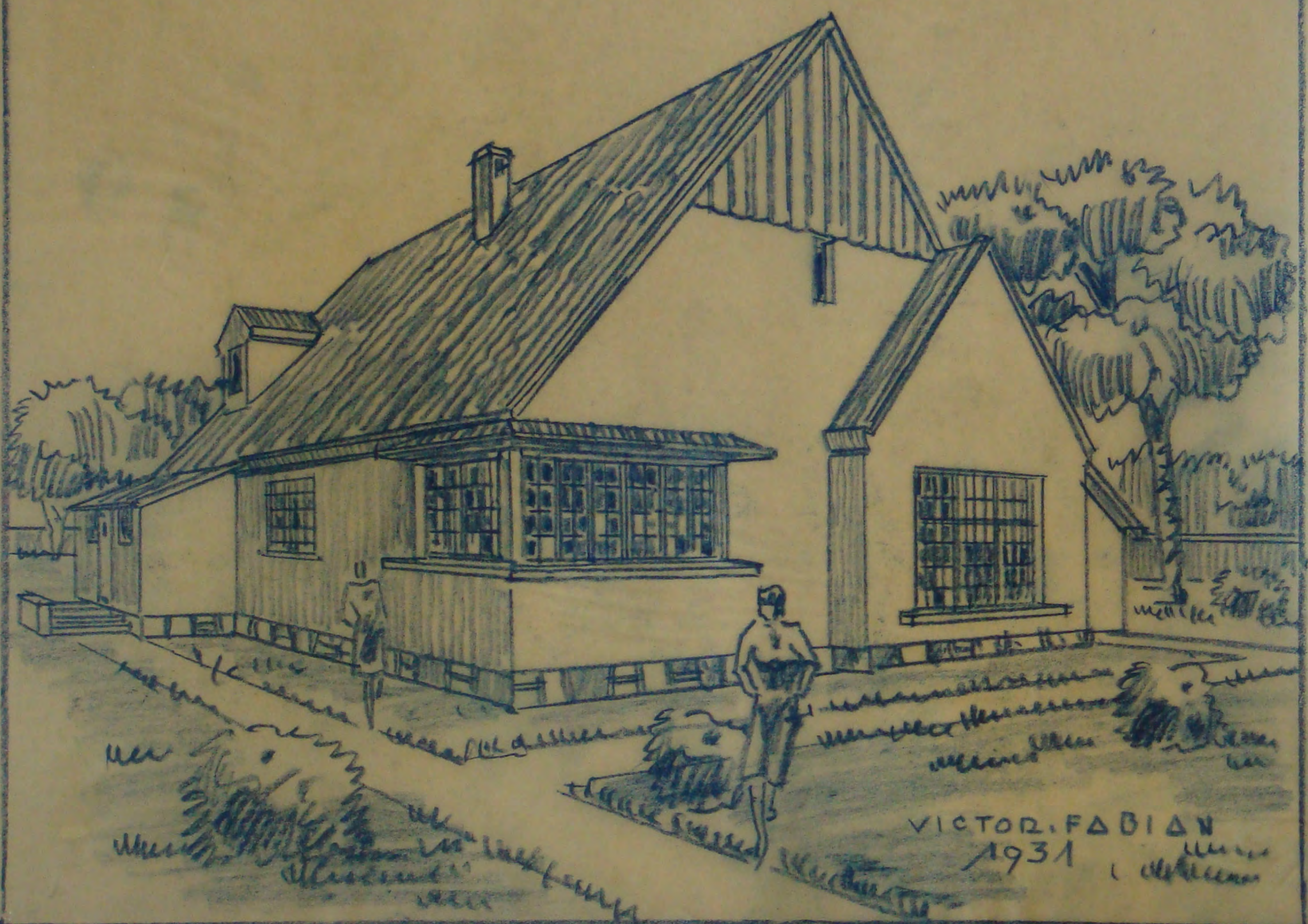






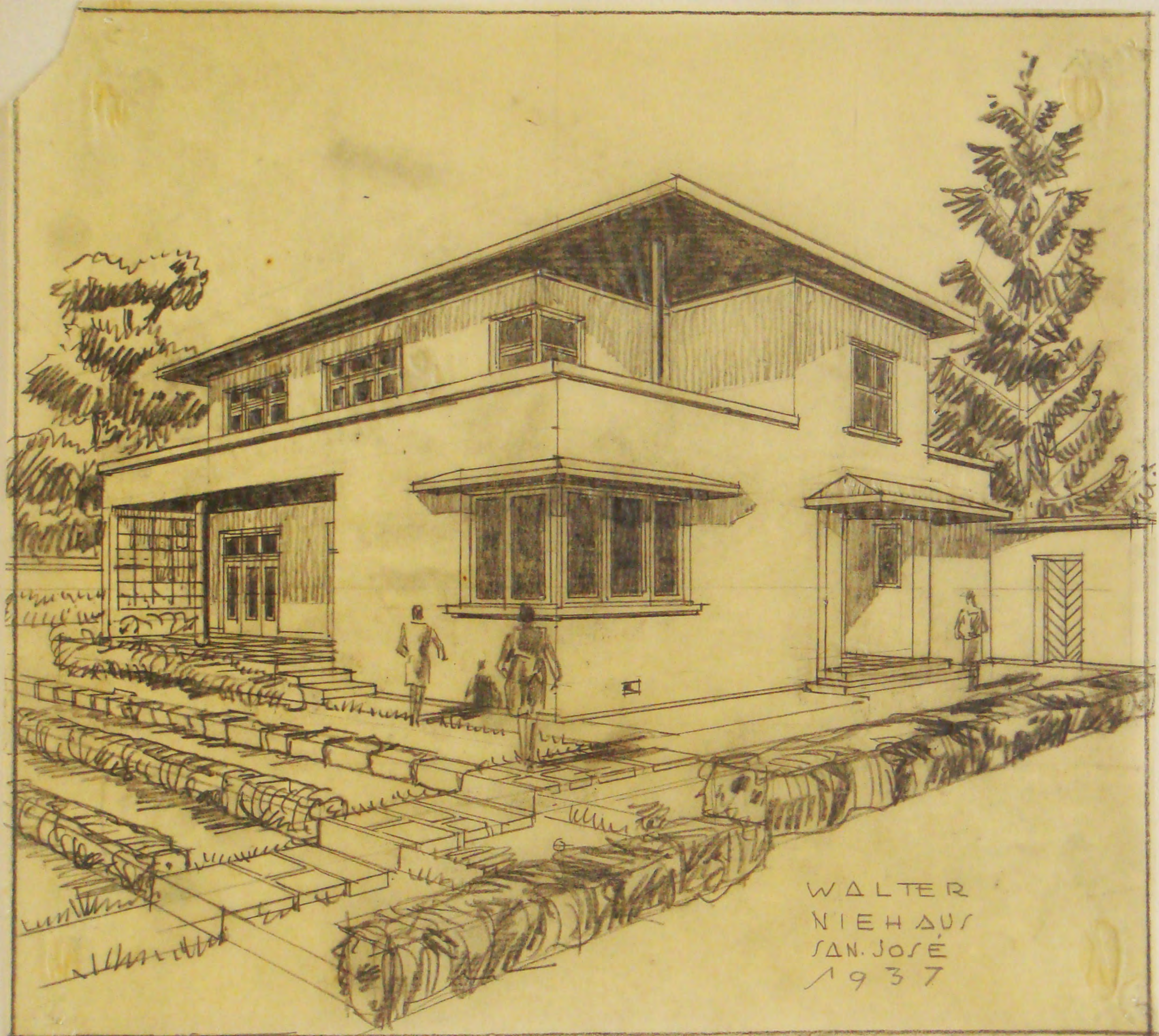
TOMAS. ORTUÑO. SAN. JOSÉ. 1933





VICTOR FABIAN  
1931





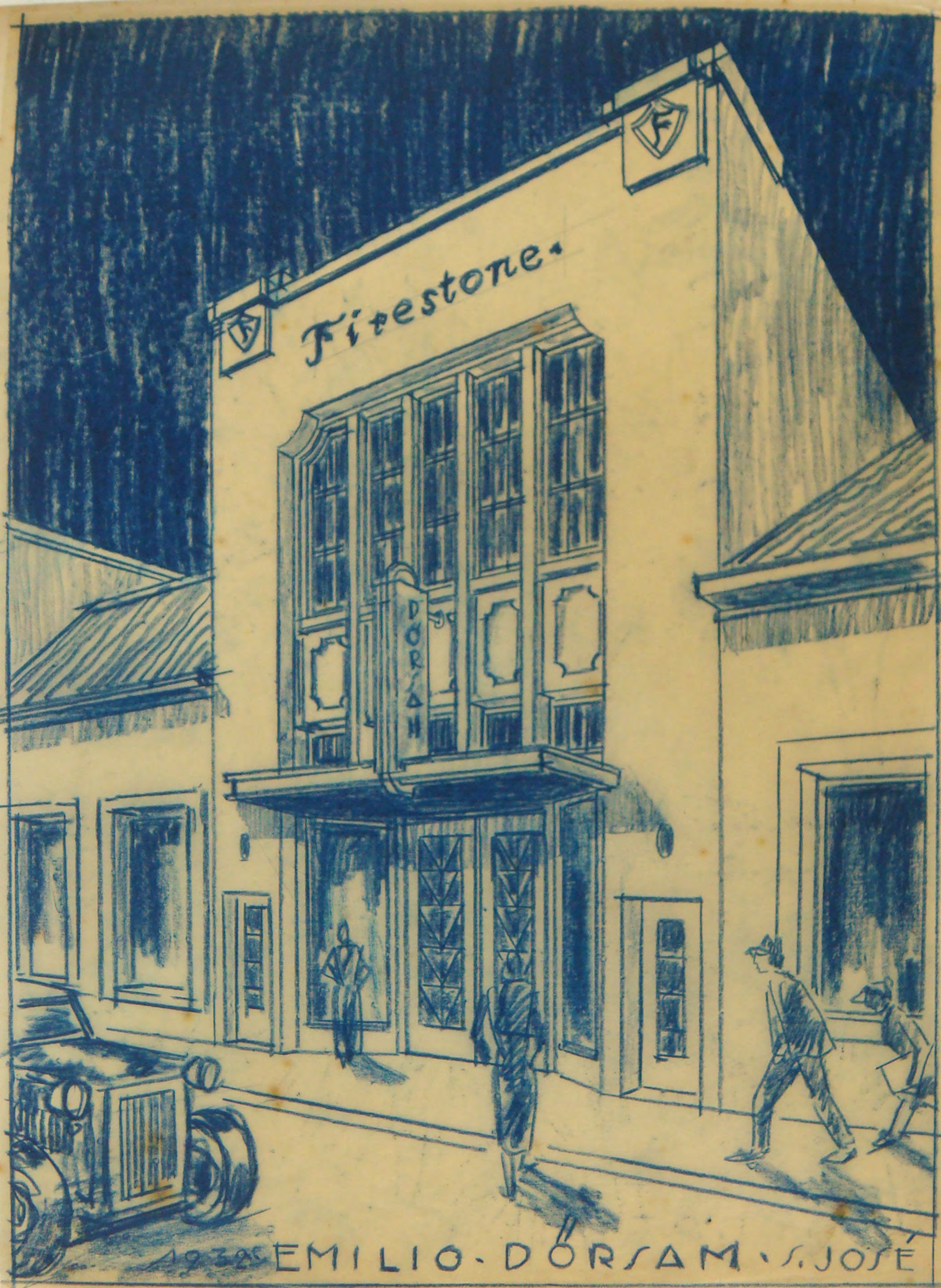
WALTER  
NIEHAUS  
SAN JOSE  
1937





DR. BRENEI. SAN JOSE 1937



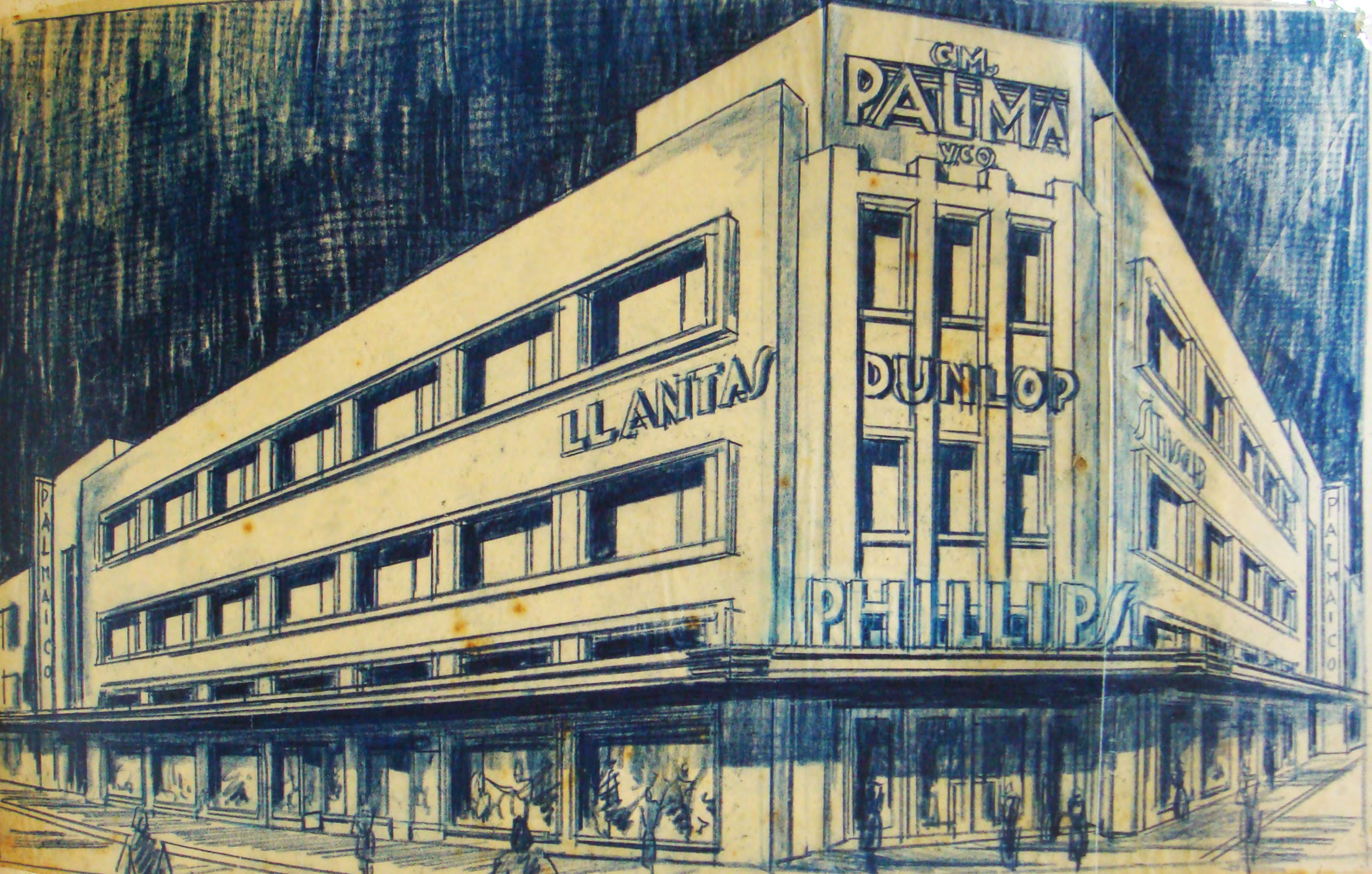


Firestone

DÓRSAM

1932 EMILIO DÓRSAM S. JOSÉ





C.M.  
**PALMA**  
Y CO

**LLANTAS**

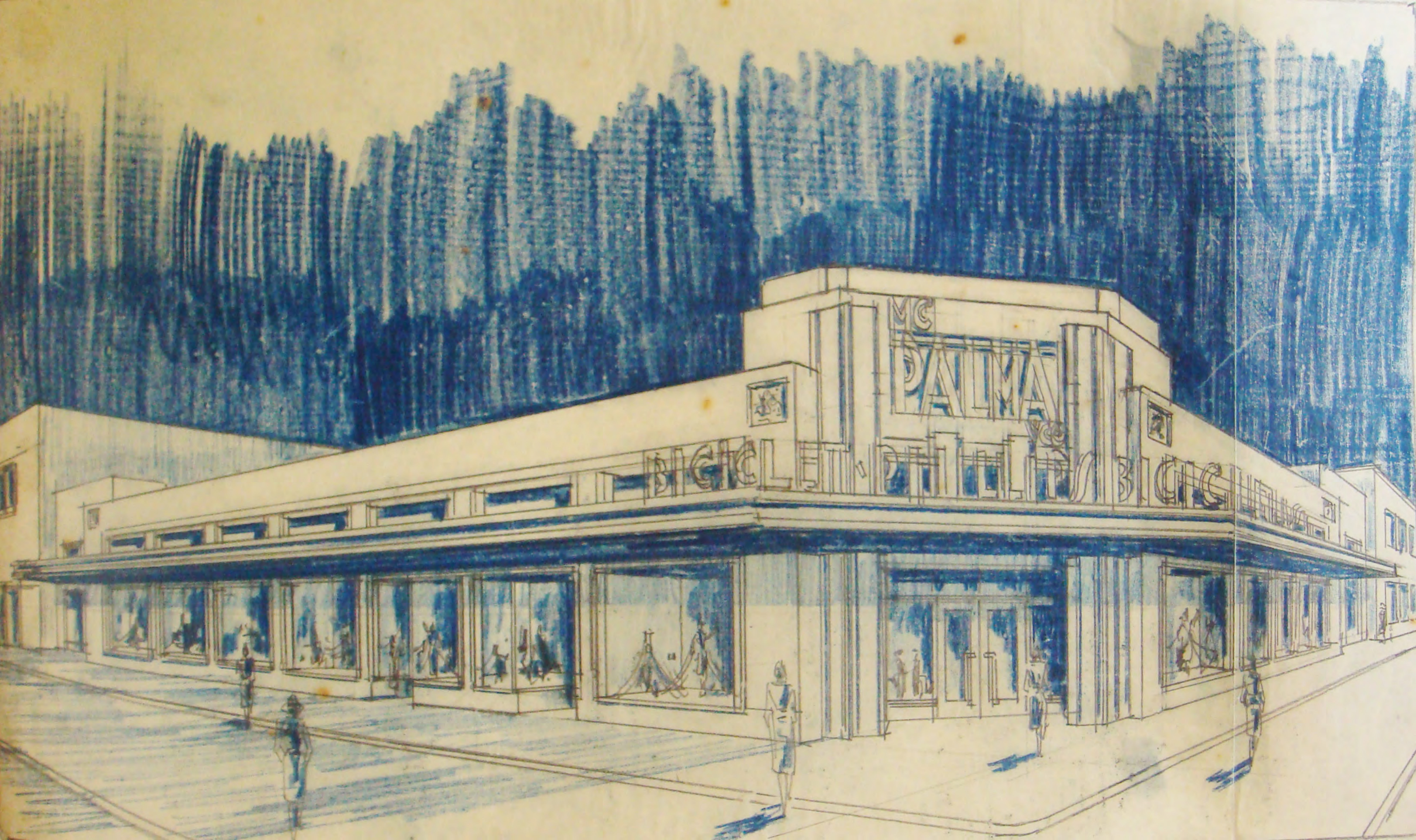
**DUNLOP**

**PHILIP**

PALMA Y CO

PALMA Y CO



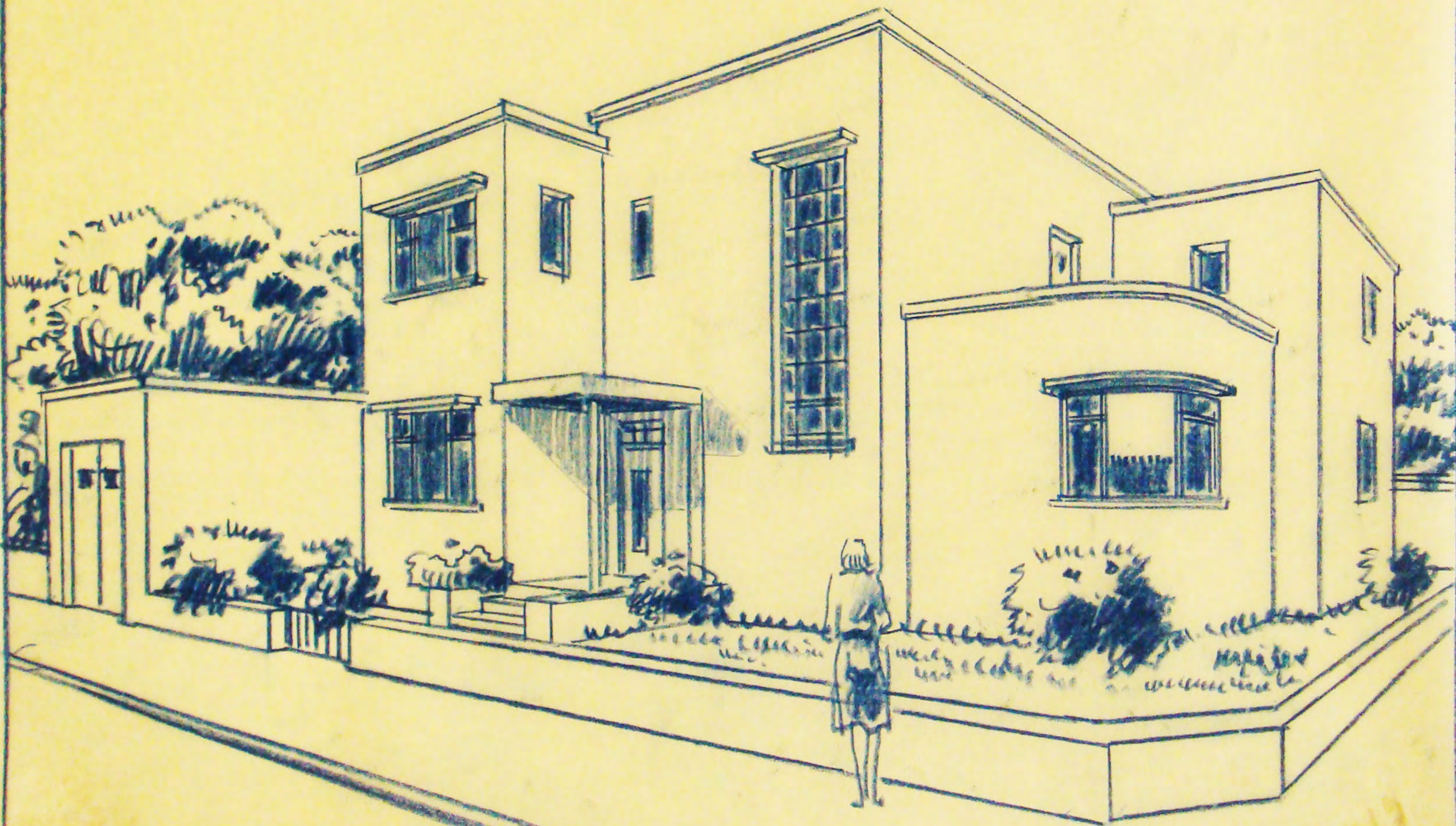






1939

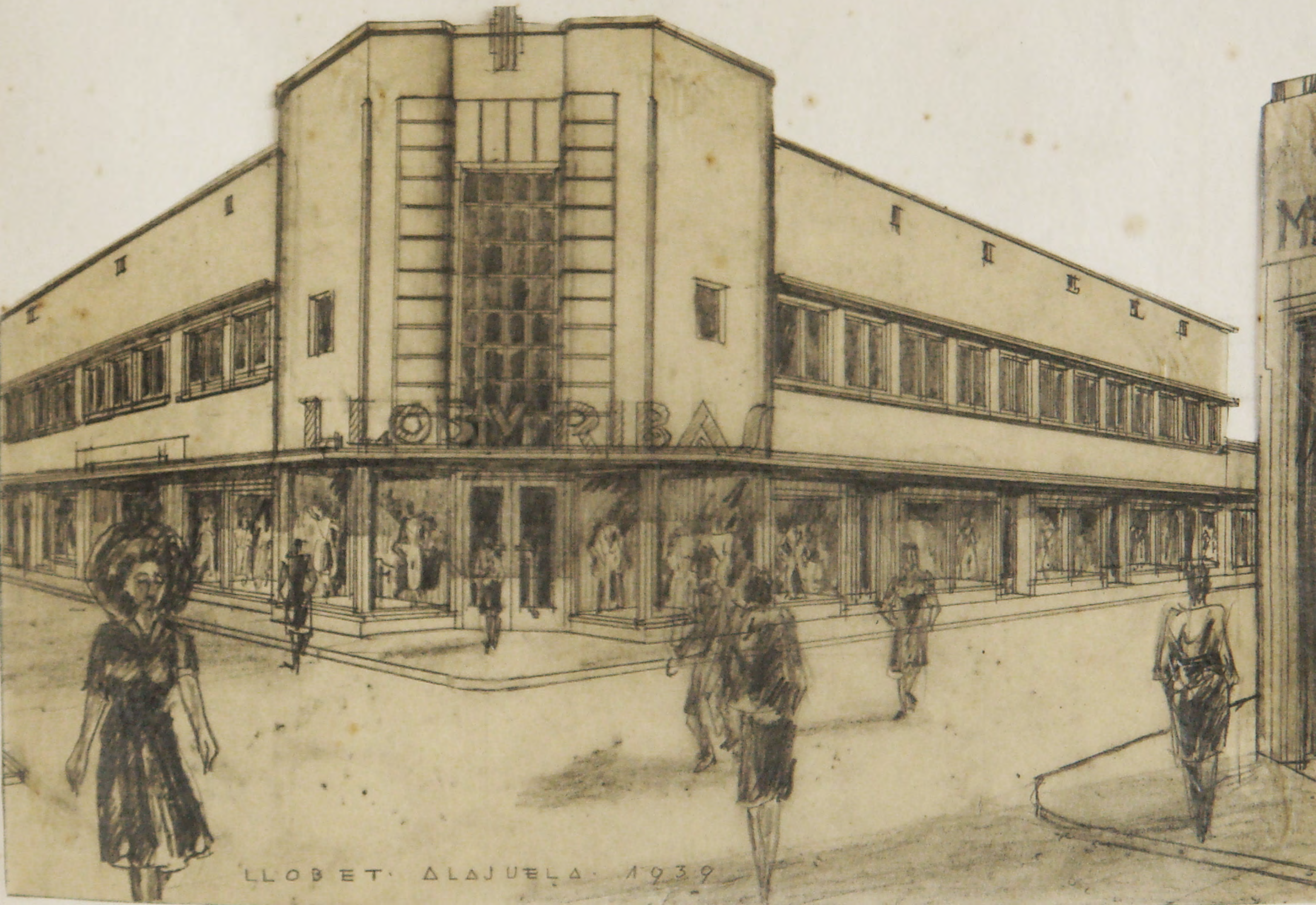




FED. CALBRAFTH. SUCES.

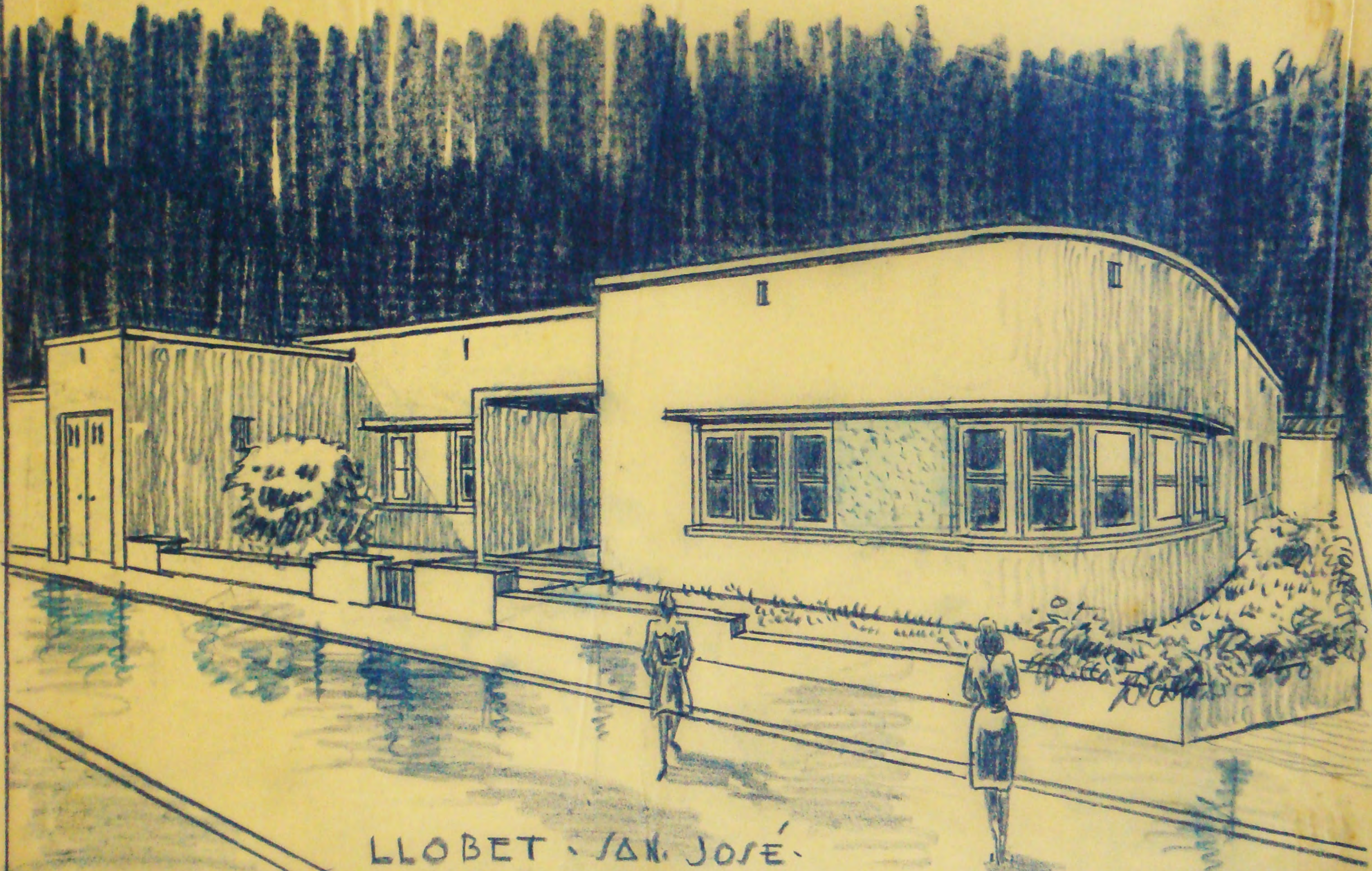
SAN JOSE - 1936.





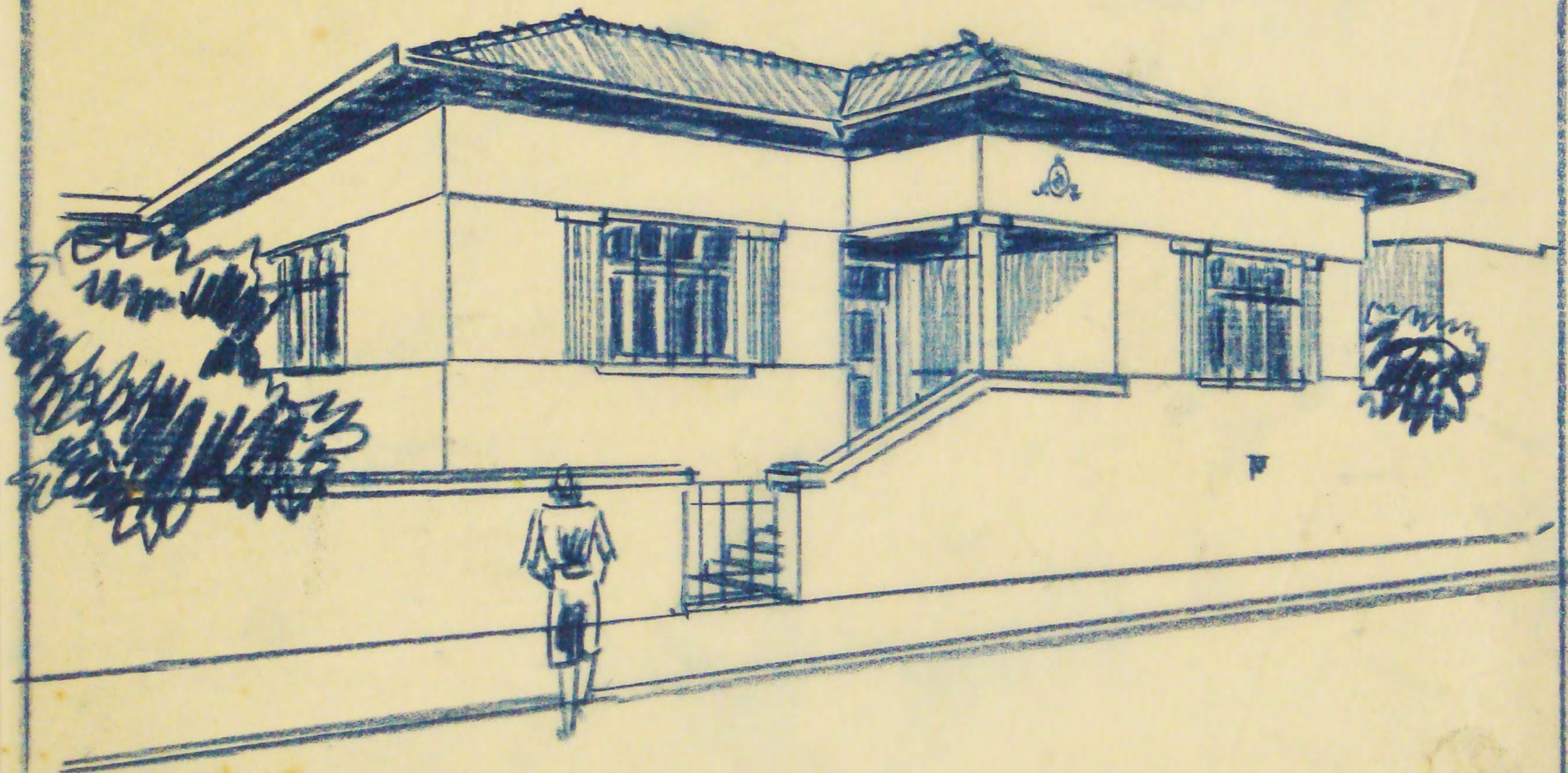
LLOBET ALAJUELA 1939





LLOBET - SAN JOSÉ.

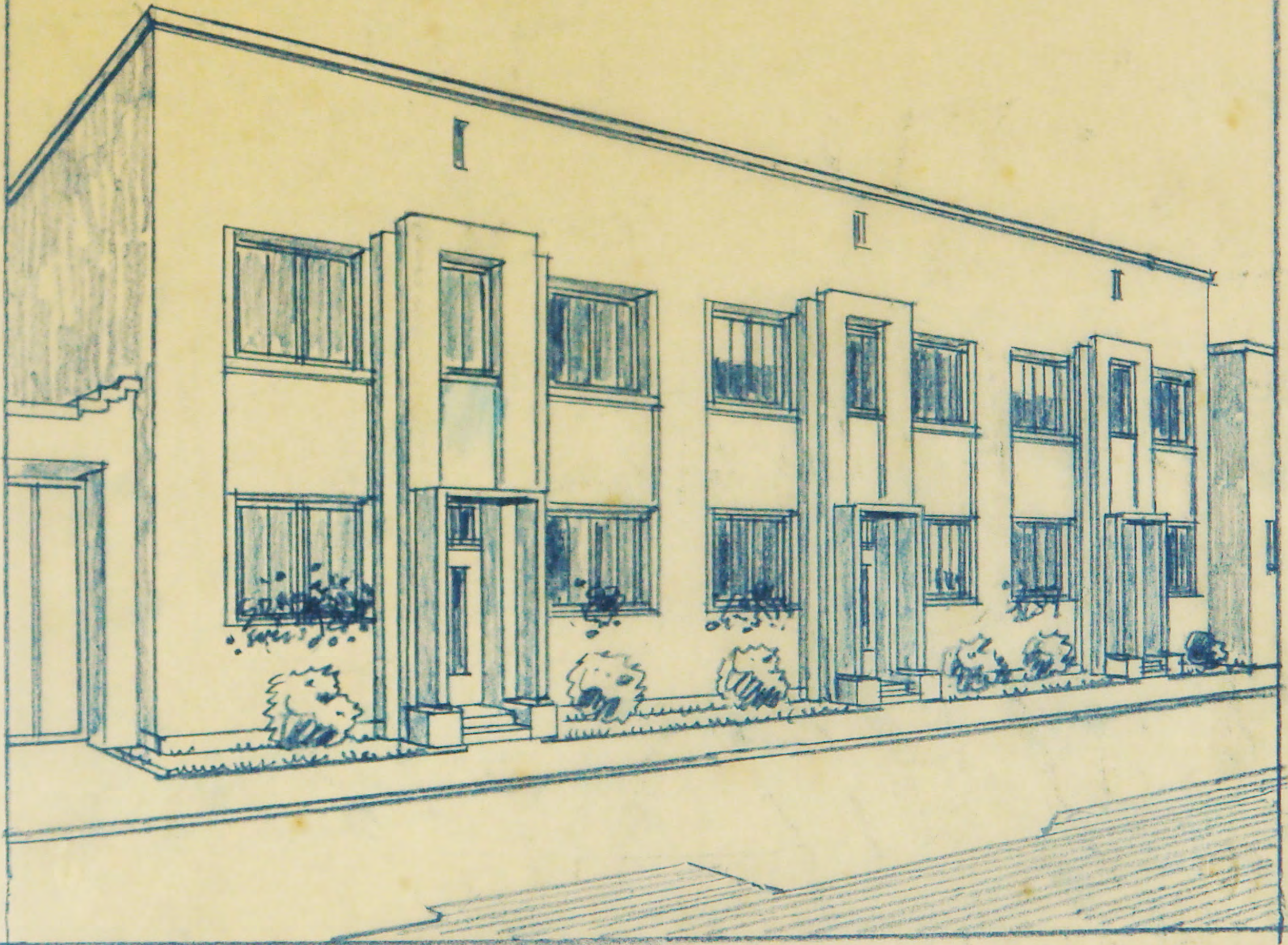




37. MARTINEZ. SUAREZ. LEGACION. SALVADOR

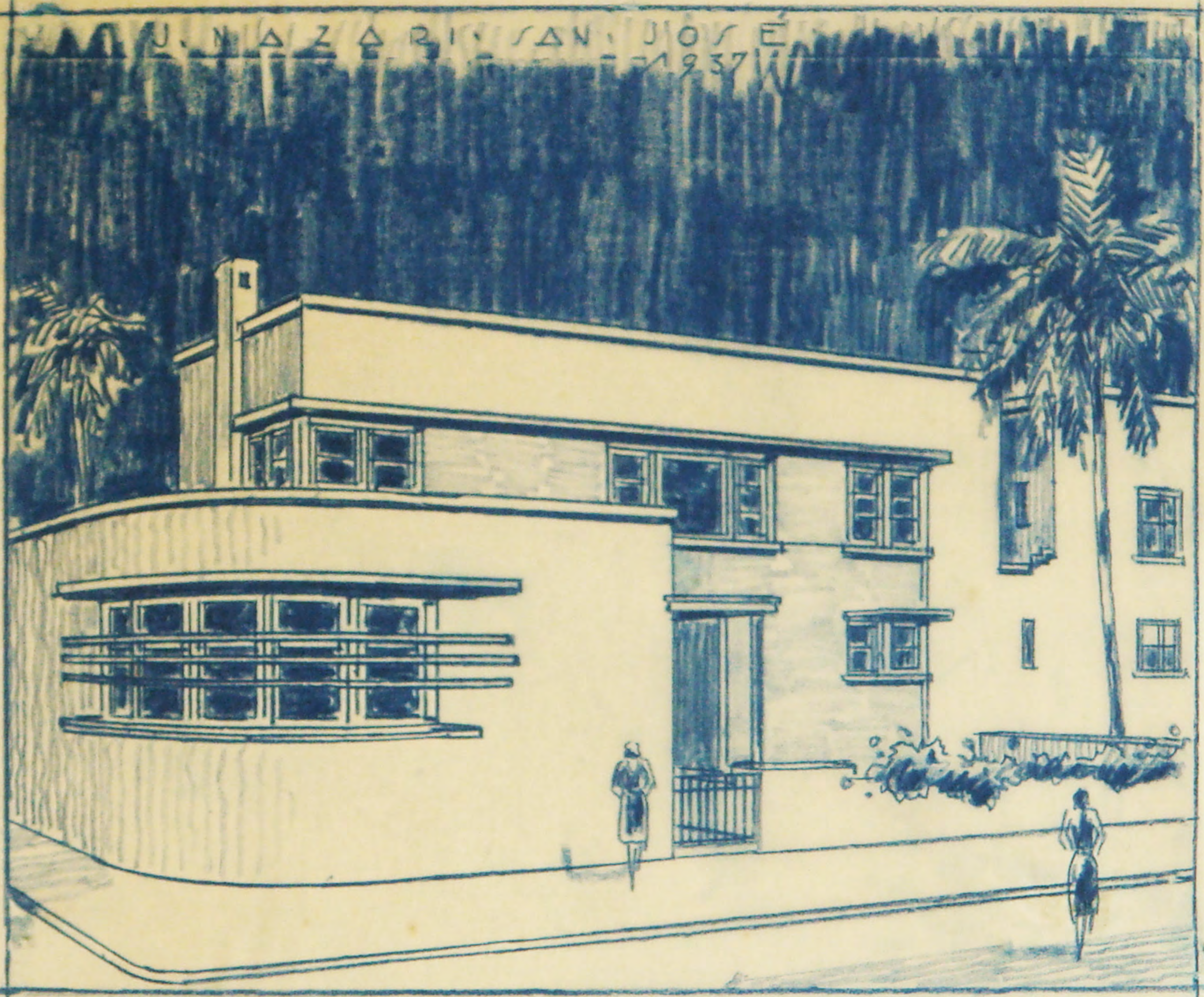


MONTE S. DE OCA, SAN JOSE, C. R. 1938.



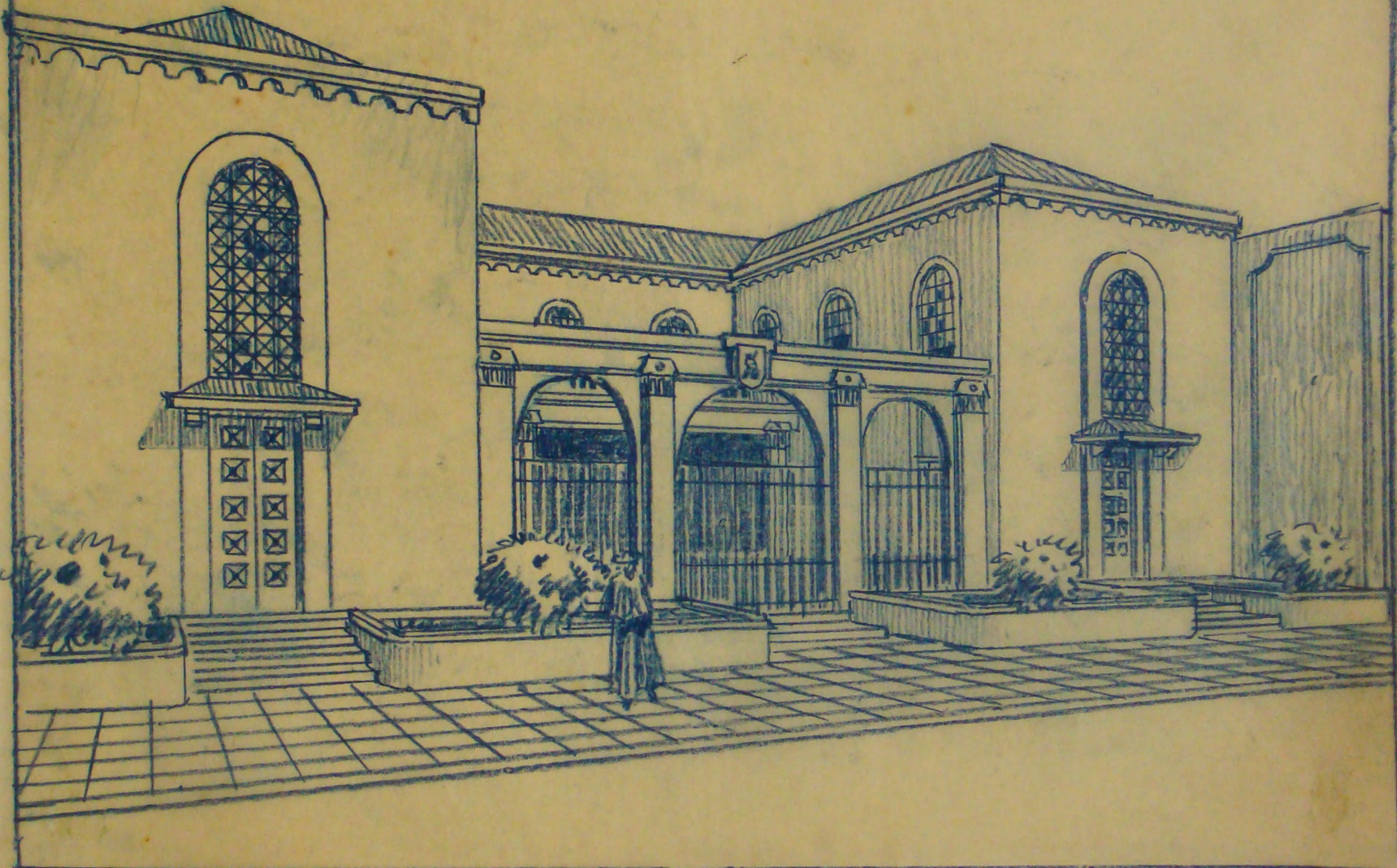


J. N. Δ Z Δ R I N S A N J O S E  
1937

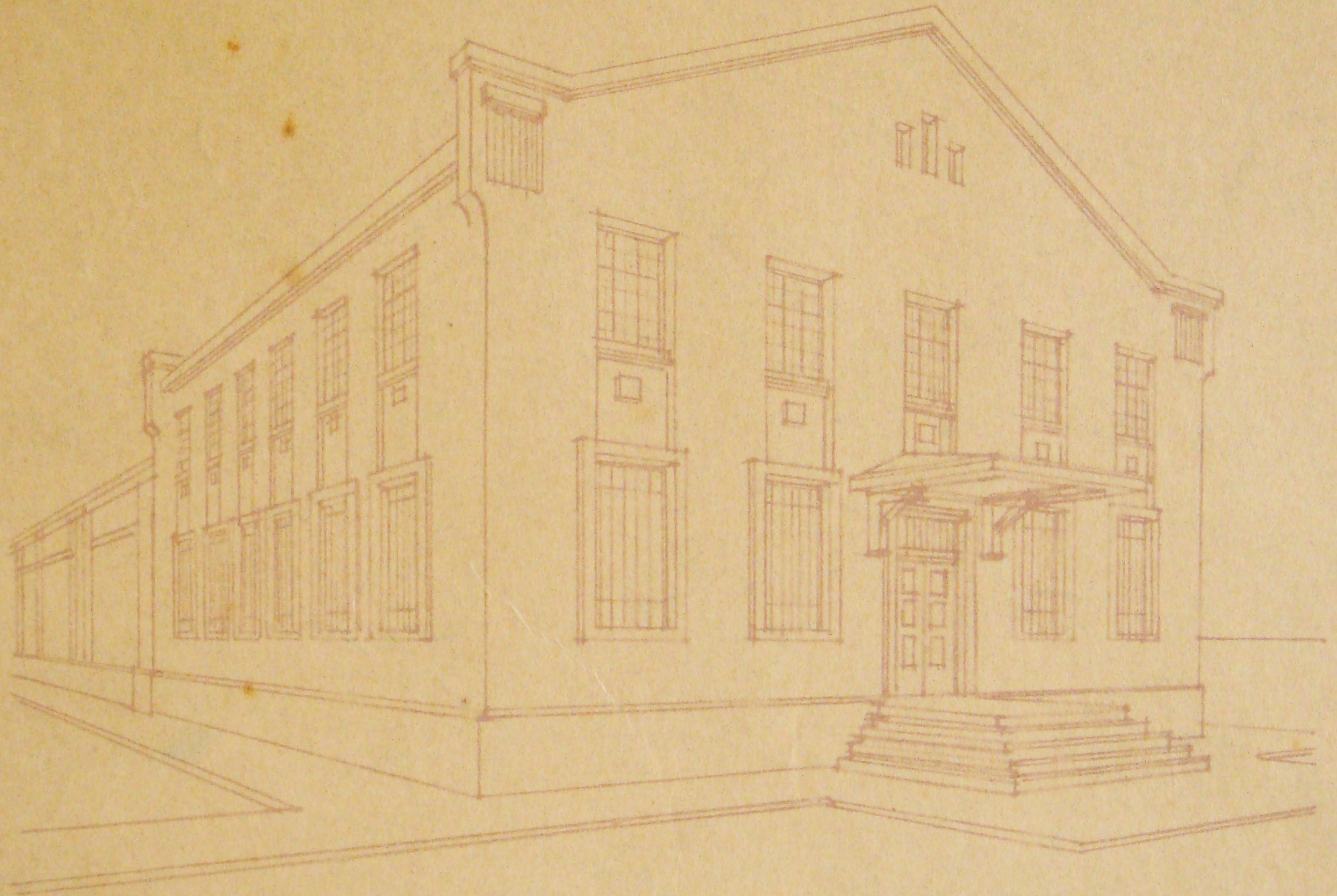




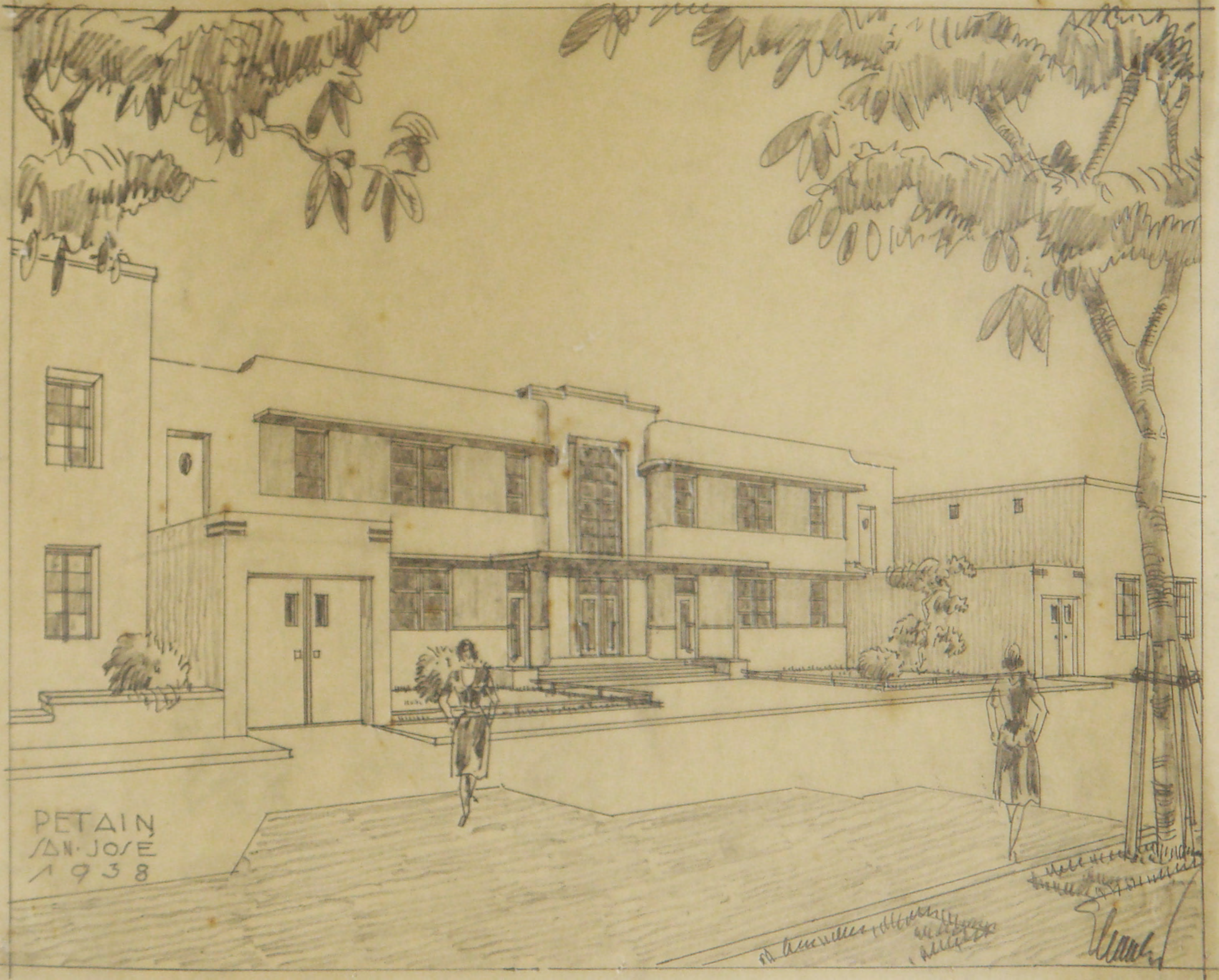
PALACIO ARZOBISPAL SAN JOSE C.R. 1934









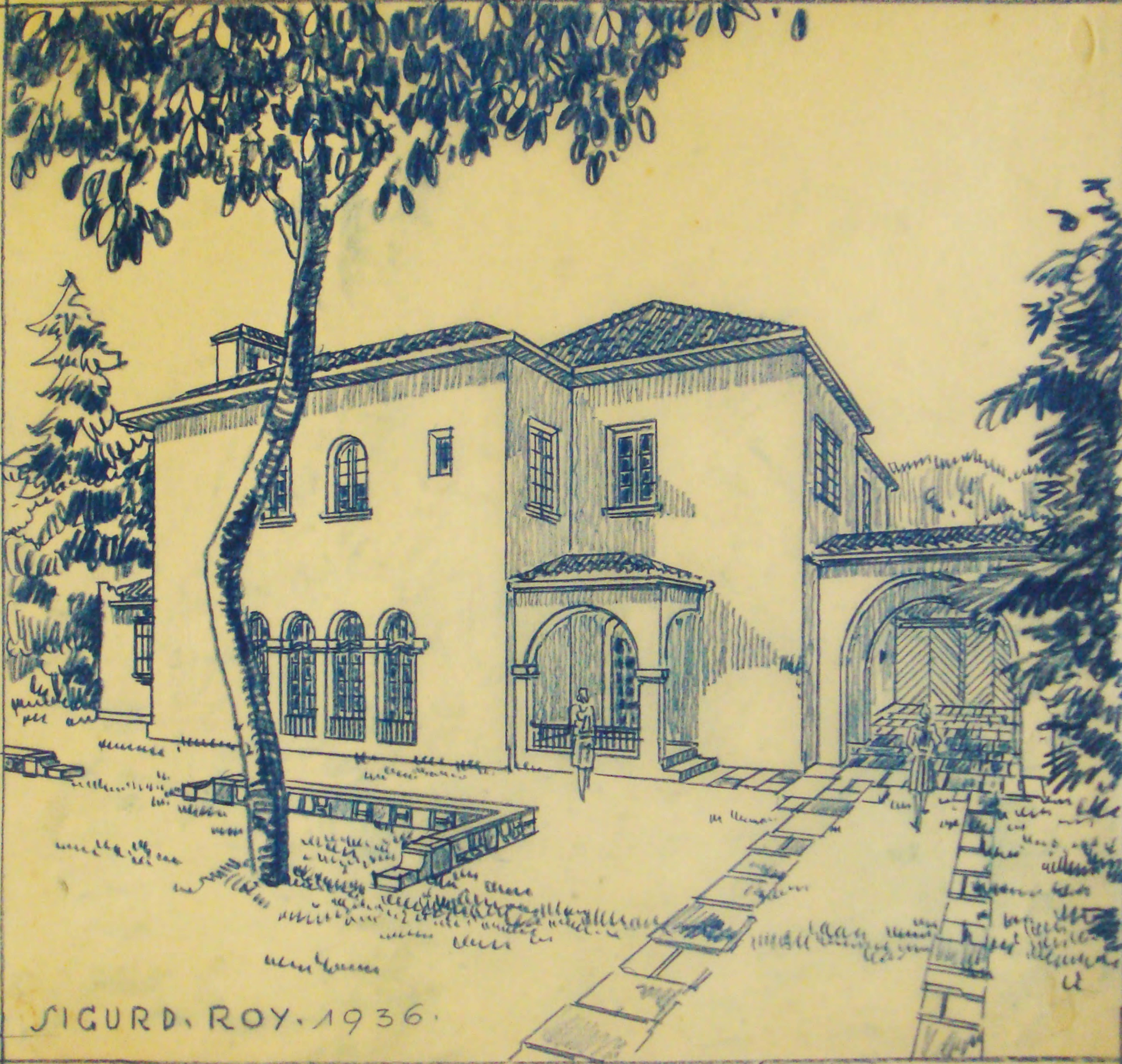


PETAÏN  
SAN JOSE  
1938

M. Amador  
1938

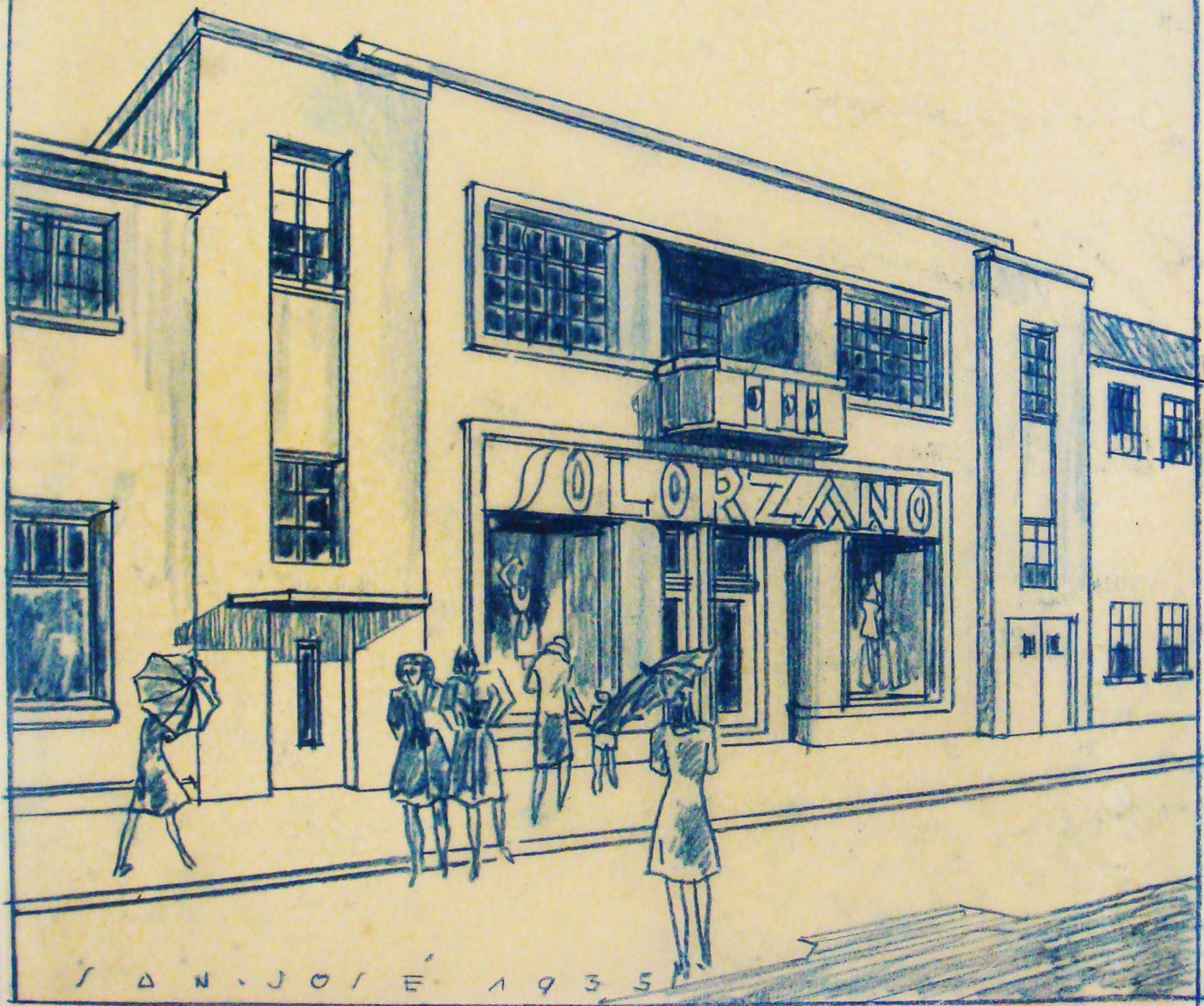
Amador





SIGURD ROY 1936





SAN JOSE 1935





TEATRO  
PALACE

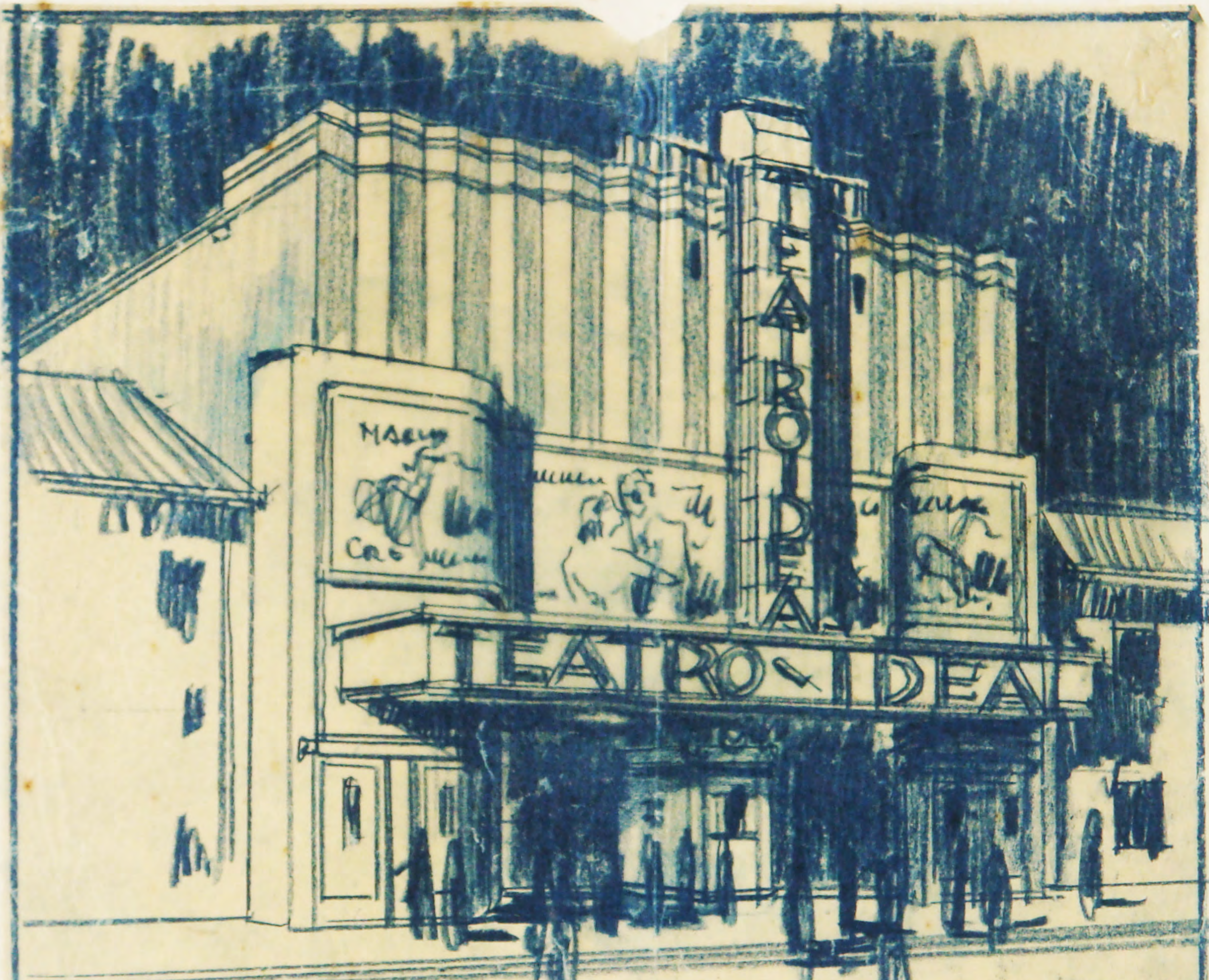
PALACE

PALACE

PALACE

SAN JOSÉ. 1935





DON. HUGO. FONTECA  
TEATRO,  
SAN JOSE

PAUL EHRENBERG  
ARQUITECTO  
1940